

ÉDITION SPÉCIALE

# LE PETIT MAG LENS-LIÉVIN

15 novembre 2023 - N°131



© Centre Historique Minier (prêt ANMT)

LENS-LIÉVIN AGGLOMÉRATION  
9-9BIS OIGNIES

## FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

ARTS ET FEU

- TAMBOURS DU BRONX
- TRANSE EXPRESS
- SOUFFLEURS  
COMMANDOS POÉTIQUES
- LA MACHINE
- MANGEURS DE CERCLE
- DYNAMOGÈNE
- FER À COUDRE
- LUX FACTORY
- DEREZO
- EXOOT
- LOUXOR
- BOEDEL

GRATUIT  
DU 24 NOV. AU 03 DEC. 2023

FESTIVALDELASAINTEBARBE.COM

# TOUT FEU TOUT FLAMME

© Florent Burton

MEMORIAL 14-18  
NOTRE-DAME-DE-LORETTE

# Jeux de Guerre

Jouer avec l'Histoire

EXPO  
GRATUITE

DU 12 OCTOBRE 2023 AU 19 MAI 2024  
Fermeture du 8 au 31 janvier 2024  
[www.memorial1418.com](http://www.memorial1418.com)

ARDENNES  
GILL  
BLACKMILL GAMES  
EA GIGI  
UBISOFT

# LA FLAMME RAVIVÉE

Depuis 2018, la flamme de la Sainte Barbe est ravivée dans le Bassin minier grâce au festival des arts et du feu qui enflamme l'agglomération de Lens-Liévin et le 9-9bis chaque année autour de la date symbolique du 4 décembre - jour de la Sainte

Barbe et date anniversaire de l'ouverture du Louvre-Lens. Cet événement festif accueille du vendredi 24 novembre au dimanche 3 décembre, dans des lieux symboliques de l'histoire minière, des compagnies de renommée internationale et référentes

dans le domaine de la pyrotechnie, des spectacles de feu et de mises en lumière. Cette année, le 4 décembre est un lundi, journée moins propice au rassemblement, mais chacun fêtera à sa



manière cette tradition vivace après un week-end tout feu, tout flamme.

## L'Italie chic, authentique et gourmande

Ambassadeur de la cuisine et des vins italiens, Il Ristorante vise l'excellence, le plaisir et la générosité, typiques de la tradition gastronomique transalpine. Le directeur Gérard, son équipe et le chef Mathieu mettent tout en œuvre pour offrir, chaque jour, une expérience de qualité à leurs clients, tant au niveau du service que du goût. Les produits sont sélectionnés directement en Italie et cuisinés chaque jour avec amour par le chef et sa brigade.

Pour vos repas en famille, entre amis et déjeuners professionnels, la salle du restaurant récemment rénovée vous plongera dans une ambiance Dolce Vita. Pour vos événements, Il Ristorante dispose d'une salle privatisable dont la location vous est offerte si vous choisissez l'option menu de groupe. Venez découvrir la nouvelle carte Automne-Hiver. Des recettes délicieuses à partir de produits frais et de saison.



## SAINTE BARBE, LA LÉGENDE

La légende de la Sainte Barbe raconte qu'au 3<sup>ème</sup> siècle en Asie Mineure, une très jolie jeune fille du prénom de Barbara vivait, selon la volonté de son père, recluse dans une tour pour la protéger de ses soupirants. Parti en voyage, ce dernier découvrit à son retour qu'elle s'était convertie au christianisme. Fou de rage, il tenta de l'immoler. Elle prit la fuite, il la retrouva et au terme d'affreux supplices, lui fit couper la tête. La réplique du ciel ne se fit pas attendre : le père fut foudroyé sur le champ. Depuis, Sainte Barbe est devenue la sainte patronne des métiers confrontés aux dangers du feu et des explosions, les pompiers, les artificiers et les mineurs, la célèbrent chaque année le 4 décembre. Jour chômé pour les mineurs, cette journée était plus qu'une

manifestation à caractère religieux au cours de laquelle une statue de Sainte Barbe était bénie puis descendue dans les galeries pour octroyer sa protection aux ouvriers. En surface, la fête devient populaire et partagée par tous, toutes religions confondues. Tradition encore vivace sur un territoire marqué par la fermeture successive des puits de mine dans la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, la Sainte Barbe est très présente dans les cœurs et dans les mémoires des habitants du Bassin minier. Chaque 4 décembre, la sainte patronne des mineurs est célébrée lors d'un moment populaire et festif, à la fois solennel et convivial. C'est dans ce cadre que le territoire de Lens-Liévin a choisi d'organiser pour la première fois en 2018 les Fêtes de la Sainte Barbe. ■



### Offre découverte !

Profitez de **-10% de réduction** à valoir chez Il Ristorante Noyelles-Godault sur présentation de ce coupon !

*il Ristorante*  
LA CUCINA ITALIANA

Z.A des bords de l'eau-Rue de Beaumont  
62950 NOYELLES-GODAULT

# Samedi 25 novembre, tous à Lens !

**Vous vous posez la question de savoir ce que vous allez faire samedi 25 novembre ? Rendez-vous à Lens pour une journée festive.**

**L'événement du samedi 25 novembre, c'est l'Urban Trail à Lens.**

Dès 18h, un parcours de 9km, à faire en marchant ou en courant, vous est proposé à travers les monuments

emblématiques de la ville. Une manière sportive et ludique de découvrir le parc du Louvre-Lens, la faculté Jean Perrin, la Médiathèque Robert-Cousin, l'Hôtel de Ville mais aussi l'ambassade de Groland (si, si, elle se trouve à Lens !), ou encore l'école d'arts. *Inscriptions sur [lenslievinurbantrail.fr](http://lenslievinurbantrail.fr).*

**Ce sera aussi le Black Friday dans les commerces lensois !**

En ce week-end de Black Friday, vos commerces lensois vous accueilleront toute la journée avec de très belles promotions dans la plupart des boutiques pour vous permettre de débiter votre shopping de Noël. Certaines vous proposeront jusqu'à -50%\* sur une sélection d'articles, d'autres le 3<sup>ème</sup> article pour 1€ de plus\*.

\*Voir conditions en boutiques



**URBAN TRAIL** SAMEDI 25 NOV.  
18H LENS  
DE LA SAINTE-BARBE

COURSE • MARCHÉ  
**9K**m

SUR LE PARCOURS  
MUSIQUE  
ANIMATIONS  
EXPOSITIONS

**L'occasion d'une journée complète à Lens.**

Profitez de cette sortie à Lens pour visiter le musée du Louvre-Lens et son exposition temporaire exceptionnelle « *les animaux fantastiques* » qui a déjà séduit grand nombre de visiteurs. Si vous préférez, direction Aqualens : ouvert au printemps dernier, cet espace propose une piscine olympique, mais aussi un bassin de 25m et un ludique avec toboggan pour les enfants, sans oublier un espace spa avec sauna et hammam pour un moment de détente au cœur de l'hiver.



**Envie d'une pause gourmande ?**

De nombreux restaurants vous ouvrent leurs portes à Lens et il y en a vraiment pour tous les goûts. Que vous ayez des envies de pâtes ou de pizzas, de plats typiques des Flandres, d'une pause dans l'institution lensoise du poulet ou d'un repas sur le pouce, vous trouverez forcément votre bonheur. N'hésitez pas à jeter un coup d'œil aux commentaires disponibles sur le web pour vous mettre l'eau à la bouche.



**Comme chaque samedi, stationnez gratuitement toute la journée !**

Tous les samedis dès 8h30 (mais aussi les dimanches, jours fériés et mercredis après-midi dès 12h), le stationnement est gratuit au parking République situé à 2 pas du centre-ville ainsi que dans toute la zone verte (carte disponible sur [villedelens.fr](http://villedelens.fr)). Notez également que le parking est gratuit toute l'année places Salengro et Pasteur.



# ÉDITO

## PHILIPPE DUQUESNOY, PRÉSIDENT DE L'OFFICE DE TOURISME LENS-LIÉVIN

**E**n ravivant la flamme de la Sainte Barbe, la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, son office de tourisme, la région Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais et leurs partenaires renouvellent et perpétuent une tradition encore vivace dans les mémoires des habitants du Bassin minier qui célèbrent depuis plus de 100 ans la sainte patronne des mineurs, des pompiers et des artificiers.

Le 4 décembre est aussi - et ce n'est pas un hasard - la date

anniversaire de l'implantation du Louvre-Lens qui symbolise à la fois le patrimoine et le renouveau de notre territoire. Lui aussi trait d'union entre passé, présent et futur, le festival de la Sainte Barbe invite touristes et habitants à venir se réchauffer le corps et l'esprit au cœur de l'hiver autour d'une programmation gratuite de spectacles et d'installations de feu proposées par des compagnies de renommée nationale et internationale. Le festival a pour ambition de s'inscrire, à moyen



terme, au même niveau que d'autres événements d'envergure internationale comme la Fête des Lumières de Lyon. Pour cette 6<sup>ème</sup> édition, Barbara, l'icône du festival, dévoile son nouveau visage, rajeuni, plus enflammé et toujours accompagné des attributs du monde de la mine : le casque et la lampe de mineur, le bleu de travail.

Cette année, le 4 décembre est un lundi, journée moins propice au rassemblement festif, nous aurons néanmoins évidemment une pensée pour nos anciens mineurs, pour les pompiers et les artificiers après ce week-end de fête au cours duquel la tradition aura été célébrée. ■



**Une tradition encore vivace !**

**Et si la manutention sans effort était accessible à tous, tant aux hommes qu'aux femmes ?**



**03 21 37 90 36 - support@zyzytek.fr**  
**ZAL VERTE - 60 boulevard de Picardie - 62160 GRENAY**

Nous vous aiderons à analyser **gratuitement** votre poste pour une **adaptation optimale**



# Azur

VÉRANDAS - PERGOLAS - FENÊTRES - EXTENSIONS



PRÉPAREZ LE PRINTEMPS PROCHAIN ...



Avec nos Offres **IRRESISTIBLES**  
jusqu'à **1500 € de remise\***



\* Voir conditions en magasin, offre valable jusqu'au 15/12/23, non cumulable, hors devis et commande en cours, hors pose

ZAL Le Brunehaut (à 5 mn d'Arras)



**MAROEUIL**  
contact@azurveranda.fr

CONTACTEZ-NOUS  
**03 21 71 81 20**

Site Web : [azur-verandas-extensions.fr](http://azur-verandas-extensions.fr)

**DEVIS  
GRATUIT**



## SYLVAIN ROBERT, PRÉSIDENT DE LA CALL ET MAIRE DE LENS

« Le festival de la Sainte Barbe est devenu un événement touristique et culturel incontournable pour notre territoire. Cette 6<sup>e</sup> édition devrait une nouvelle fois ravir nombre d'entre nous, mais également les touristes venus de notre région des Hauts-de-France, d'Ile-de-France ou encore de Belgique. Une occasion unique de vivre une immersion « *son et lumière* » dans l'histoire si riche de notre bassin minier. Chaque année, nous avons la chance d'accueillir des compagnies toujours plus prestigieuses. Ce sera encore le cas et je vous invite à participer à ces festivités du 24 novembre au 3 décembre.



Pendant ces quelques jours, profitons pleinement des spectacles fantastiques, des prouesses artistiques et gardons en mémoire le sacrifice de nos anciens mineurs qui sont, ici, honorés. Bon festival de la Sainte Barbe à tous ! » ■



**Une occasion unique de vivre une immersion**

## LAURENT DUPORGE, MAIRE DE LIÉVIN

« Nous vous invitons à célébrer cette tradition ancestrale qui est le reflet de notre histoire, de notre culture et de notre unité. La Sainte Barbe est plus qu'une simple fête, c'est un hommage aux mineurs qui ont façonné notre région et un symbole de notre détermination à construire un avenir radieux. La Sainte Barbe, symbole inestimable de notre histoire, de notre dévouement et de notre résilience, renaît de ses cendres. Grâce à notre engagement collectif, à notre persévérance et à notre amour pour nos racines, la Sainte Barbe retrouve sa place légitime au cœur de notre identité. Cette résurrection de la Sainte Barbe est le fruit de notre unité,



de notre volonté de préserver notre héritage et de notre désir de cultiver un avenir prometteur pour les générations à venir. À l'aube de ce renouveau, la Sainte Barbe est bien plus qu'une simple figure historique. Elle est le reflet de notre force collective, de notre détermination inébranlable et de notre capacité à embrasser le changement tout en célébrant nos origines. » ■



**Le reflet de notre force collective**

## XAVIER BERTRAND, PRÉSIDENT DES HAUTS-DE-FRANCE



« Depuis des centaines d'années, la Sainte-Barbe est un moment fort pour la région, une célébration dans le cœur des habitants du Bassin minier. Prénommée Barbara, elle est la protectrice des mineurs, des artificiers, et aussi des pompiers, qui sont aujourd'hui mobilisés pour venir en aide aux habitants du Pas-de-Calais, en proie aux terribles inondations. Merci

à ces femmes et ces hommes pour leur héroïsme. Par son histoire, son industrie et ses traditions, le Bassin minier fait partie de l'ADN des Hauts-de-France. C'est pourquoi, depuis 2017, l'Engagement pour le Renouveau du Bassin Minier (ERBM) est une priorité forte de l'action de la Région. Elle agit concrètement pour transformer le territoire. Comment parler du Bassin minier, sans évoquer le Louvre-Lens et évidemment le Racing Club de Lens ? L'un, est un écrin de culture unique. L'autre, fait notre fierté, et fait rayonner ce territoire, si cher à la Région. La Région souhaite une bonne Sainte-Barbe à tous ! » ■



**Une célébration dans le cœur des habitants**

## JEAN-CLAUDE LEROY, PRÉSIDENT DU PAS-DE-CALAIS

« Je ne suis pas un enfant de la mine mais un fils et petit-fils d'ouvriers alors nécessairement la Sainte Barbe m'évoque avant tout la force et la solidarité de la classe ouvrière !



Comme chaque moment de fête, c'est un temps où l'on se retrouve et où on peut évo-

quer le passé et parler de ceux qui ont été et qui ne sont plus. Cette fête fait le lien entre le passé et le présent et nous renvoie à des valeurs immuables. Et puis la Sainte Barbe, c'est aussi des symboles que l'on retrouve dans les vitraux des hôtels de ville du Bassin Minier. Le feu qui nourrit les hommes, les réchauffe et parfois les détruit. Je suis donc très fier que cette tradition profondément ancrée dans le cœur des habitants du Pas-de-Calais soit encore célébrée aujourd'hui. Déjà événement phare des Hauts-de-France, sa notoriété, tant le besoin de se retrouver est fort, dépassera très rapidement nos frontières. » ■



**Chaque moment de fête, c'est un temps où l'on se retrouve**



**TRACE** TON **AVENIR** CHEZ  
LES **COMPAGNONS**

**Charpentier - Menuisier,  
Couvreur - Zingueur - Maçon  
Peintre, Plaquiste  
Conducteur de travaux**

du CAP à la Licence Pro

Réunion d'information les mercredis à 14h00 (sur RDV)



**ARRAS (62)**

23, avenue Paul Michonneau  
03 21 48 23 88



**FOURMIES (59)**

60, rue Marcel Ulrici  
03 27 63 34 52



**RECQUIGNIES (59)**

24B, rue Georges Herbecq  
03 27 67 01 52

[arras@compagnonsdutourdefrance.org](mailto:arras@compagnonsdutourdefrance.org)

# TÉMOINS

## CATHY APOURCEAU-POLY, SÉNATRICE DU PAS-DE-CALAIS, PRÉSIDENTE DE LA MISSION BASSIN MINIER



façonné par l'Homme, un espace où l'on découvre, comme autant de trésors, des symboles d'un passé minier qui ne demandent qu'à servir un futur prometteur. L'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO est une chance, un levier d'attractivité, et chacun peut s'en emparer pour la faire vivre, l'enrichir et ainsi poursuivre le livre de notre histoire collective. Le festival de la Sainte-Barbe, symbole de renouveau de notre cher Bassin minier, en est un bel exemple ! Et je souhaite à tous de très belles fêtes, placées sous le signe de la fraternité. » ■

« Qui aurait pu penser il y a 20 ans, que le territoire du Bassin minier serait l'un des joyaux inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO ? Que le tourisme s'y développerait ? Que s'y tiendraient des rendez-vous sportifs et culturels d'envergure ? Que les cités minières seraient l'objet de toutes les attentions ? Aujourd'hui c'est une réalité. Le Bassin minier est inscrit au Patrimoine mondial. Il est devenu l'écrin où se lit l'histoire d'un territoire



**Un symbole de renouveau de notre cher Bassin minier**

## GEOFFREY MATHON, MAIRE DE LOOS-EN-GOHELLE



« La Sainte Barbe à Loos-en-Gohelle est un événement ancré dans la culture populaire. Il rassemble largement la communauté loossoise et participe à la trajectoire engagée par la ville sur la question de la mémoire collective.

Ces dernières années, la dynamique a pris un nouvel élan sur le territoire de Lens-Liévin sous la houlette de l'Office du tourisme qui, d'année en année, fait grandir le Festival des arts et du feu. La ville s'inscrit pleinement dans ce vent de modernité qui vient souffler sur ce rendez-vous tout en conservant des valeurs fortes et des moments incontournables et emblématiques telle la montée des terrils 11/19 par exemple. L'hymne de la Sainte

Barbe, créé à Loos en 2022, vient le rappeler poétiquement « *Ste Barbe, avec nos familles, au pied des terrils, unis pour ne pas oublier, nous te célébrons encore aujourd'hui, devant les puits abandonnés* ». Rendez-vous le 2 décembre pour le temps fort loossois ! » ■



**Un événement ancré dans la culture populaire**

LOUVRE  
Lens

**ANIMAUX FANTASTIQUES**

EXPOSITION  
27 SEPTEMBRE 2023 - 15 JANVIER 2024

Région Hauts-de-France Pas-de-Calais CAL LOUVRE Culture Hauts-de-France LA VOIX DU NORD bleu Le Parisien week-end W9 LE FIGARO RTL





Bonne fête de la

# SAINTE BARBE



L'artisan qui vous accompagne dans chacun de vos projets



OUVERTURES | FERMETURES | EQUIPEMENTS EXTERIEURS

03 21 49 86 25

contact@lexpertmenuisier.fr



Halls d'exposition: LOOS ENGOHELLE & COURRIÈRES

**DEVIS GRATUIT**

[www.lexpertmenuisier.fr](http://www.lexpertmenuisier.fr)

Membre du réseau **Plus que PRO**  
Les Meilleures Entreprises de France  
★★★★★

# LE FESTIVAL

## AVEC LES FORCES VIVES DU TERRITOIRE

**E**n 2018, la flamme de la Sainte Barbe était ravivée dans l'agglomération de Lens-Liévin. Grâce au travail de nombreux partenaires, le festival de la Sainte Barbe rayonne chaque année toujours plus loin, toujours plus fort !

Aujourd'hui ce sont 10 structures impliquées dans la production de ce bel événement : Lens-Liévin Tourisme en charge de l'organisation du festival, la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, le Conseil régional Hauts-de-France, le Conseil départemental du Pas-de-Calais, la musée du Louvre-Lens, la Scène nationale culture commune, le 9-gbis, les villes

de Lens, Liévin et Loos-en-Gohelle.

Le festival s'appuie sur les forces vives du territoire en faisant appel aux associations locales comme les Gueules Noires de Liévin et les Caribous des Terrils de Loos-en-Gohelle.

Participent également au festival à travers les Etitnelles, proposées du 24 au 30 novembre, 19 villes et associations : Harnes, Noyelles-sous-Lens, Vendin, Wingles, Pont-à-Vendin, Vimy, Billy-Montigny, Bully-les-Mines, Grenay, Porte-Mine, CouzCom, Musée de l'école et de la Mine de Harnes, Cultures et Libertés, Pas de Calais habitat et aussi Droit de

Cité et les villes de Bouvigny-Boyeffles, Aix-Noulette, Sains-en-Gohelle et Ablain-Saint-Nazaire pour les concerts de Barbara.

Le festival de la Sainte Barbe peut enfin compter sur le soutien de 32 mécènes et sponsors, des entreprises locales qui croient à la force de l'événement en tant que facteur d'attractivité pour le territoire.

Tous ces acteurs, publics et privés, travaillent ensemble tout au long de l'année pour entretenir la flamme de la Sainte Barbe et pour construire un événement de



qualité chaque année autour de la date symbolique du 4 décembre.

En 2022, près de 50 000 spectateurs, touristes et habitants, sont venus se réchauffer le corps et l'esprit au cœur de l'hiver pour participer à la Sainte Barbe. Grâce au festival, à tous ceux qui l'organisent et y assistent, la flamme de la Sainte Barbe ne s'éteindra jamais ! ■

# Le Carrefour de la Fleur

Plantes, Fleurs, Jardinage...

**PRODUCTION LOCALE**

COMMANDES SUR NOTRE SITE [carrefourdelafleur.com](http://carrefourdelafleur.com)

**LIVRAISON**  
**MÊME LE WEEK-END**  
à partir de 25€ (facturée 6€)  
**GRATUITE À PARTIR DE 40€**

Commande traitée  
**SOUS 72 HEURES**  
**MAXIMUM**  
Paiement par CB ou paypal

**RETRAIT**  
**EN MAGASIN**

Le Carrefour de la Fleur  
Rue Malik Oussekine  
62640 - Montigny-en-Gohelle  
Tél. 03 21 13 96 85

Le Carrefour de la Fleur  
57, rue Pierre Sémard  
62210 - Avion  
Tél. 03 21 78 49 89

Le Carrefour de la Fleur  
Rue 19 mars 1962  
62217 - Achicourt  
Tél. 03 21 15 90 01

# LES GUEULES NOIRES

## CHRISTIAN VALEZ, PRÉSIDENT



Le 27 décembre 1974 à 6h19 a eu lieu l'une des plus grandes catastrophes minières, dans la fosse 3 de Liévin. Au lende-

main de ce drame, une association, Les Gueules noires de Liévin, a été créée à l'initiative de l'ancien maire de Liévin, Henri Darras, pour venir en aide aux familles, sans père et sans mari. Les mineurs retraités étaient là pour soutenir ces familles et les aider dans les démarches administratives. Ce regroupement a été d'une grande aide pour toutes les femmes et tous les enfants qui ont perdu une partie de leur vie dans cette catastrophe, qui a fait 42 morts. En 2000, Lucien Laurent a repris les rênes de ce regroupement et a décidé de créer une structure à la mémoire des mineurs. L'association Les Gueules noires regroupe une quarantaine de

membres, anciens mineurs, fils, petits-fils et même quatre arrière-petit-fils de mineurs, ainsi que des femmes de mineurs. Christian Vallez, 75 ans, est le président de l'association depuis 2015. Son but, est le même que son prédécesseur. « On doit partager avec les habitants le devoir de mémoire », confie ce fils de mineur. Pour cela, l'association se rend sur de nombreuses commémorations dans le Pas-de-Calais et en Belgique, toujours vêtus en mineurs et en cafus. Ainsi, ils perdurent ce souvenir et cette tradition, à travers fêtes et animations. Parmi elles, la Sainte Barbe



### On partage notre devoir de mémoire

est la plus importante. « Tous les ans depuis la création des Gueules noires, cette journée représente l'accomplissement d'une année de plus qui s'achève, en n'oubliant jamais les mineurs, notre héritage » explique Christian Vallez. Cette année, pendant trois jours, les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre, les membres vêtus en mineurs et en cafus partageront et transmettront à tous leur vécu. Surtout à la mémoire de ces hommes et femmes qui « sont descendus, certains sans remonter ». ■ M.S.



# BOOST TA CARRIÈRE

*avec la transition professionnelle*

**TITRE PRO ASSISTANT(E) RH**  
**TITRE PRO GESTIONNAIRE DE PAIE**  
**TITRE PRO FORMATEUR POUR ADULTES**

À L'AFPI D'HÉNIN-BEAUMONT  
+ D'INFOS : 06 25 00 08 39



# TÉMOIGNAGES

**SAINTE BARBE EST LA SAINTE PATRONNE DES MINEURS, DES ARTILLEURS, DES POMPIERS ET DES ARTIFICIERS, DE TOUT CE QUI TONNE ET DÉTONE. ELLE EST ENCORE FÊTÉE DANS CES CORPS DE MÉTIER D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, AVEC PLUS OU MOINS DE FERVEUR, MAIS TOUJOURS AVEC UNE TRÈS FORTE SYMBOLIQUE. TÉMOIGNAGES...**

## ARNAUD FOURIAU, ARTIFICIER

« Sainte Barbe se fête relativement peu aujourd'hui. Entre artificiers, on se la souhaite toujours, mais ce n'est pas comme la Saint Eloi pour d'autres corps de métier par exemple » explique Arnaud Fouriau.

« C'était plus marqué auparavant, quand les artificiers tiraient « à la main » ; avec l'avènement de l'électronique, on est moins exposé au danger et à la flamme. C'est aussi une histoire de génération... » ajoute le dirigeant de Lux Factory 2.0. « En revanche, depuis qu'on participe au festival de la Sainte Barbe, chaque année on fête ça entre artistes après le spectacle ! » ■



“ On est moins exposé ”

## MARTIAL ANSART, ANCIEN MINEUR

« La Sainte Barbe c'est la fête formidable, la fête des mineurs. Vous vous rendez compte que les mineurs dans le temps travaillaient 4 heures de plus pendant plusieurs jours afin de pouvoir fêter Sainte Barbe ? » raconte Martial Ansart.

« Mon père, il travaillait à la fosse et se lavait à la maison. Il rentrait tout noir. Lorsqu'il rentrait, bien sûr on l'embrassait et nous aussi on était tout noir. Pour moi, il n'a jamais été question de travailler un 4 décembre. C'est sacré. D'ailleurs mes fils, petits fils, tout le monde le sait : chaque année à la Sainte Barbe j'ai un petit message « Pépé, bonnes fêtes de Sainte Barbe », et j'y tiens. » ■



“ C'est la fête formidable ”

## BRUNO BELARD, POMPIER

« La période de la Sainte Barbe débute généralement par une cérémonie officielle : l'occasion d'honorer les sapeurs-pompiers, mais également de leur témoigner le soutien et la reconnaissance des élus et de la population » explique Bruno, lieutenant du service départemental d'incendie et secours du Pas-de-Calais (SDIS).

« Ce 4 décembre permet de saluer l'engagement des sapeurs-pompiers, qu'ils soient professionnels ou volontaires, et de souligner les valeurs d'altruisme, d'abnégation, de fraternité et de solidarité qu'ils portent au quotidien dans l'exercice de leurs missions. » ■



“ Saluer notre engagement ”

## MICHEL COLLING, DÉMINEUR

« Sainte Barbe c'est notre patronne, celle qui nous protège toute l'année lors de notre travail. Lorsque j'étais militaire dans le service des sapeurs du génie, on organisait un bal régimentaire avec nos épouses, l'occasion de passer un moment convivial en famille et entre collègues. On attendait impatiemment le 4 décembre, c'était prestigieux, on portait nos uniformes et tout le monde était sur son 31 » se souvient, Michel, le chef du centre de déminage d'Arras.

« Aujourd'hui, au service de déminage, on la fête beaucoup moins, on se retrouve une fois dans l'année entre professionnels du métier mais pas forcément le



4 décembre. C'est une belle tradition qui s'est un peu perdue. » ■

“ C'était prestigieux ! ”

# RENCONTRE

## ARNAUD FOURIAU, ARTIFICIER POUR LUX FACTORY

Originaire de la région, Arnaud est le directeur de la compagnie Lux Factory basée à Douai. Fasciné par la pyrotechnie dès l'enfance, il participe au Festival de la Sainte Barbe depuis 2019. Il s'est d'abord illustré aux anciens Grands Bureaux de Lens, un véritable honneur pour lui qui avait l'habitude de passer devant ce bâtiment qui l'impressionnait tellement quand il allait assister aux matches du RC Lens avec son grand-père... Arnaud a également réalisé une prouesse en 2022, qu'il réitère cette année, au chevallement de Saint-Amé à Liévin où il tire un feu d'artifice « à la verticale », ce qu'il n'avait fait que

depuis la Tour Eiffel ! Sa compagnie, Lux Factory, est née sous l'impulsion d'acteurs du monde des Arts de la rue et de pyrotechniciens. Plus que des feux d'artifices, ce sont de véritables spectacles pyrotechniques que ces artistes créent, alliant poésie, finesse et puissance des images. Désormais, Lux Factory exporte ses créations et partage l'étincelle qui l'anime à travers toute l'Europe. En 2016, elle représente la France au prestigieux concours international de Pyrotechnie de Hanovre. En 2018, elle remporte le 1<sup>er</sup> prix au Concours international Ignis Brunensis en République tchèque, ainsi que le prix du



Meilleur design et le prix de la Meilleure bande musicale. En 2019, c'est à Courchevel lors du Festival international d'art pyrotechnique que l'équipe s'est distinguée avec le prix du Jury

et le 1<sup>er</sup> prix du Public. En 2021, Lux Factory remporte le premier prix au Festival d'art pyrotechnique de Cannes, puis y décroche le prix du Public à l'été 2023. ■

Région Hauts-de-France

SAPEURS POMPIERS  
Pas de Calais

**D'hier à aujourd'hui,  
nos valeurs, nos défis.**

La Région Hauts-de-France vous souhaite  
d'excellentes fêtes de S<sup>te</sup> Barbe 2023

© Dominique BOKALUO

# ALORS RACONTE

## LE 4 DÉCEMBRE 2012

Le 4 décembre 2012, Cécile, Pierre, Romuald et Arnaud entraîent, comme beaucoup d'autres, pour la première fois au Louvre-Lens, le soir de son inauguration. Ils se souviennent de cet événement, de leur émotion et de tout ce que cette ouverture signifiait pour eux et pour le territoire.

### PIERRE DELROISSE, PROPRIÉTAIRE DES GÎTES DE L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE À LENS

“ L'ouverture du Louvre-Lens, d'abord c'est la fierté ! La fierté de participer à une aventure qui a fait changer le territoire. Le Louvre-Lens a été la locomotive qui a tout lancé. C'est aussi la réussite, et l'envie de la partager avec tous, j'étais à la soirée d'inauguration avec ma famille, les amis... L'arrivée du Louvre-Lens coïncide aussi avec mon projet d'ouvrir des gîtes : je suis un enfant du Bassin minier, j'ai vécu le déclin des mines mais aussi le renouveau du territoire.



### CÉCILE TOUQUET, CONFÉRENCIÈRE À L'OFFICE DE TOURISME DE LENS-LIÉVIN ET HABITANTE DE LIÉVIN

“ La fête avait déjà commencé en 2004, à l'annonce de l'arrivée du Louvre à Lens. On a vécu une vraie attente : j'ai assisté à la pose de la première pierre, j'ai guidé souvent sur le chantier alors le 4 décembre 2012, quand on a pu entrer dans le musée, j'ai pensé « ça y est, on y est enfin ! » parce qu'on savait que ce serait le début de quelque chose, et on avait raison ! Ce soir-là, pour toute l'équipe des guides, c'était une vraie cérémonie, un moment solennel, la fête a duré toute la nuit, je suis rentrée à 6h du matin !



### ROMUALD, PROPRIÉTAIRE DU MEUBLÉ DE TOURISME ALICE ET MARIE AU PAYS DU LOUVRE

“ Bien sûr que je me souviens du 4 décembre 2012 : c'était le jour de mes 40 ans ! Je suis né le jour de la Sainte-Barbe, et avoir le Louvre-Lens pour mon anniversaire, je ne pouvais pas rêver plus beau cadeau ! L'ouverture du musée, cela signifiait qu'on allait parler de Lens autrement, de ce musée extraordinaire. C'est pour le Louvre-Lens que nous avons ouvert notre gîte en centre-ville de Lens en mai 2013. Le musée nous a aussi ouvert les yeux sur toutes les richesses de notre région : avant de la faire découvrir aux touristes que nous accueillons, nous avons nous appris à mieux la connaître et ça aussi c'est grâce au Louvre-Lens !



### ARNAUD DEBÈVE, CHARGÉ DE MÉCÉNAT AU LOUVRE-LENS

“ Quand l'arrivée du Louvre à Lens a été annoncée en 2004, j'ai fait le vœu d'y travailler et ce rêve s'est réalisé : j'ai eu l'immense privilège de participer de l'intérieur à cette aventure incroyable, unique dans une vie. La pose de la première pierre a été la concrétisation d'un autre rêve, celui de voir le plus beau musée du monde s'installer à Lens. Ce qui m'a le plus touché, avant même l'ouverture, c'est de voir toutes ces personnes éloignées du projet s'y intéresser, participer aux ateliers d'histoire de l'art proposés à la Maison du projet et devenir de véritables ambassadeurs du Louvre-Lens ! ■



## CLIN D'OEIL

### INAUGURATION

Le Louvre-Lens, qui a fait le pari de la culture au secours d'une région sinistrée, peut s'enorgueillir de belles réussites et visites prestigieuses. Le 4 décembre 2012, jour de la

Sainte Barbe, le président François Hollande a inauguré le musée de la rue Paul-Bert, à Lens. Dix ans plus tard, en février 2022, son successeur, Emmanuel Macron, a ouvert un autre

chapitre de l'histoire du musée. Le prêt (pour une année) du Scribe accroupi démontre bien

que lorsque l'Etat veut inscrire la culture en région, il le peut ! ■



Daniel Percheron, Aurélie Filippetti, François Hollande et Guy Delcourt.

# SOUVENIRS

## LIONEL ET CHRISTIAN FLAMENT, 30 ANS PLUS TARD



« Nous, déjà à notre époque, la fête de la Sainte-Barbe, ce n'était pas la même chose que ce que notre père avait vécu. Notre père, à la Sainte Barbe, on ne le voyait pas. Il partait avec ses copains mineurs à la buvette et il rentrait le lendemain, au petit matin, rond comme une queue de pelle et repartait au fond quelques heures après. Nous, on faisait la Sainte Barbe avec nos copains mineurs et notre famille. On allait chez les Marocains manger un couscous et des gâteaux et inversement. Déjà, entre l'époque de notre père et nous, il y avait une différence dans la façon de fêter la Sainte Barbe,

aujourd'hui ça a encore changé » témoigne l'un des frangins, amusé. Toutefois, ils ont à cœur de faire vivre cette tradition. « Moi je suis grand-père et arrière-grand-père et tous les ans je continuerai de fêter la Sainte Barbe avec ma famille, pour perdurer la tradition et le souvenir » promet Christian. Peu importe l'époque et la manière de la célébrer, la Sainte Barbe, représentera toujours pour les mineurs et leurs familles, le souvenir et la fierté d'une époque. ■ M.S.

Leurs souvenirs de la mine et de la Sainte Barbe, Lionel et Christian Flament les ont toujours en tête même après plus de 30 ans. Ces deux frères inséparables ont tout vécu ensemble et prennent toujours autant de plaisir à raconter leurs anecdotes et petites astuces du fond.

« C'est sûr que des astuces pour économiser tout en travaillant, on en avait plein. Pendant l'abatage, mon père (ancien mineur) me disait tout le temps, « quand la machine fonctionne vous ne faites rien, vous mettez le masque et le béguin mouillé et tu attends et après vous boisez à fond ». Au fond, il fallait être futé. Comme ça on se reposait et après on travaillait sans relâche pour rattraper le retard, mais on boisait sans toute la poussière de la machine d'abatage donc c'était plus simple et surtout, on faisait plus de rendement » raconte Lionel.

Les deux frères ne regrettent pas leur travail à la mine ensemble, malgré les dangers. « On n'avait pas le droit de travailler ensemble car on était de la même famille » apprend le mineur. « En plus de nous deux, on était avec notre beau-frère et notre cousin. Alors si par malheur il arrivait quelque chose, vous imaginez le drame dans la famille. C'est pour cela que normalement on n'avait pas le droit, mais bon avec mon frère ensemble on travaillait bien, on faisait beaucoup de rendement et on était inséparables, on était toujours là, l'un pour l'autre » continue l'ancien chef de taille.

### UNE FRATERNITÉ PAR DESSUS LES DANGERS

Même si Lionel et Christian avouent que de nos jours, la Sainte Barbe n'est plus le reflet de cette fête à leur époque, ils sont toujours fiers de participer à ce rituel et de transmettre aux plus jeunes.

# LE GRAND TEMOIN

## GERVAIS MARTEL

Gervais Martel et la Sainte Barbe, ce sont d'abord des souvenirs d'enfance. C'est ensuite la résonance d'un passé qu'il a souhaité faire perdurer dans l'ADN du RC Lens, son club de toujours guidé et dirigé près de 30 ans par ses soins. Aujourd'hui, c'est avec un plaisir non dissimulé que l'ex-patron des Sang et Or constate le retour en grâce de la sainte patronne des mineurs auprès des jeunes générations, notamment parmi les supporters du Racing. De quoi raviver sa flamme...

### GERVAIS, QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LA SAINTE BARBE ?

« La Sainte Barbe pour moi, c'est énorme ! Parce que j'ai vécu et grandi dans les mines toute ma jeunesse. Mon père était directeur du siège de la fosse 8 à Evin-Malmaison, et de la fosse 9 à Oignies, et à chaque rentrée scolaire, il me disait toujours que si on me questionnait sur sa profession, je devais dire ingénieur du fond. Il insistait sur ça, parce qu'il descendait tous les jours, parfois même le dimanche. D'abord il est mort de la silicose, ce n'est pas pour rien, et donc cet environnement des mines, ça a été mon cadre. Même si j'étais fils d'ingénieur, je jouais dans la cité Cornuault à Evin-Malmaison au ballon avec les copains. Ma première langue, c'était le patois, et j'en suis fier. Je côtoyais tout ce milieu extraordinaire des mines, et je me suis rendu compte que ce métier était terrible. »

### RAcontez-nous cette descente au fond de la mine à 16 ans, parce que vous ne travaillez pas bien à l'école...

« Je faisais le malin, mais quand je me suis retrouvé à 600 mètres sous terre, après une descente à 12 mètres par seconde, c'était autre chose... J'ai rampé dans les tailles (petits tunnels qui relient les galeries supérieures et inférieures). Au fond de la mine, tout le monde était noir, tout le monde se tutoyait

et s'appelait par son prénom. J'ai croisé toutes les nationalités : Africains du Nord, Polonais, Italiens... En remontant, mon père m'a dit : "Va te laver, et je te ramène au lycée à Arras !". Dans la voiture, il a ajouté : "Les gens que t'as vu, ce sont des gens très bien, courageux. La mine, c'est un métier noble, je pense que tu feras ce métier-là plus tard parce que tu ne fais rien à l'école. Mais si tu peux faire autre chose, ce serait aussi bien". Ça m'a marqué, je garde un souvenir important de cette journée-là. »

### « LE JOUR OÙ J'AI FAIT DESCENDRE MES JOUEURS AU FOND... »

### ÇA A CONDITIONNÉ BEAUCOUP DE CHOSE...

« Oui... Comme le jour où j'ai fait descendre mes joueurs au fond de la mine, alors qu'on ne gagnait pas un match, pour qu'ils se rendent compte de la chance qu'ils avaient d'être footballeur professionnel. Je leur ai dit : "Autour de vous, ce sont des supporters, ce sont vos supporters, ils donnent leur chemise pour vous, et sur le terrain, il faut le leur rendre". Cette communion, cette solidarité, pour moi c'est l'esprit de la Sainte Barbe. Ce sont des moments forts. A un moment donné, on avait honte de parler des coronas, de la mine, on multipliait les clichés, mais on se trompait totalement, parce que c'est notre histoire. Le

4 décembre est une journée importante, pour éviter que ces gens-là qui ont donné leur vie pour l'Etat français, tombent dans l'oubli. »

### POUR VOUS, C'EST VRAIMENT UNE JOURNÉE À PART ENTIÈRE ?

« Ici, c'est comme fêter le 14 juillet ! Les nouvelles générations sont peut-être moins impactées, quoi que... C'est important de leur dire que grâce à nos anciens, vous êtes là, grâce à nos anciens, il y a un club de foot ! La mémoire est essentielle, et ici, Dieu sait si on est entouré par l'histoire. On a eu le premier conflit mondial, mais on a eu aussi les Houillères. Quand je passe devant un puits de mine, je suis fier et tête haute. Il y a un devoir de mémoire. D'ailleurs, André Delelis (ancien maire de Lens de 1966 à 1998), quand il a relancé le club dans les années 1970 après l'arrêt des Houillères, il n'oubliait jamais de parler de ce passé. Avec les tifos à Bollaert, que je trouve de plus en plus extraordinaires, il y a souvent un rapport à la mine. Aujourd'hui, il y a des marchés ou des bourses autour des lampes de mineur, c'est fou cet engouement. Je me rappelle qu'à chaque match de coupe d'Europe, j'offrais une

lampe de mineur aux officiels. J'en ai offert une à Franz Beckenbauer, président du Bayern Munich à l'époque, une à Adriano Galliani, l'adjoint de Silvio Berlusconi au Milan AC... Désormais, il y a tout un patrimoine minier qui est classé Unesco. Je n'ai jamais voulu renier nos origines, elles sont juste exceptionnelles. » ■ Recueillis par Jean-Baptiste ALLOUARD



Ici, c'est comme fêter le 14 juillet !



« Ya rien qui va mal », aux éditions En Exergue. 220 pages. 22 €. Tous les bénéfices seront reversés à La chance aux enfants.

#### Séances de dédicaces

- Jeudi 23 novembre, à partir de 17h, Grande librairie à Arras

- Vendredi 24 novembre, à partir de 16h, Auchan Arras

- Samedi 2 décembre, à partir de 10h, Auchan Béthune

- Mercredi 13 décembre de 16h à 18h, Cultura à Noyelles-Godault.

- Samedi 16 décembre, à partir de 15h, à Auchan Englos.





# LE MATCH

## FRANCK HAISE, ENTRAÎNEUR DU RC LENS

En débarquant à Lens, Franck Haise a vite compris l'histoire de la région, son patrimoine. « J'ai pris conscience de cette tradition » explique le natif de Seine-Maritime, qui réserva et acheta même le maillot collector 2020 noir et vert, sorti en édition limitée à 1 000 exemplaires seulement.

« Rapidement, avec l'équipe réserve, nous sommes allés sur les terrils de Loos pour une séance de cohésion et aussi avec un peu d'effort au programme » se souvient l'entraîneur du Racing. « Je voulais faire passer ce message de valeur du travail, d'abnégation et de la culture de l'effort ». Le même reconnaît que ce fut « un moment assez fort de mes débuts ».

A 52 ans, le meilleur entraîneur de Ligue 1 de la saison dernière tient à cette tradition fortement ancrée dans le cœur des

habitants, dans le cœur des supporters. « Il est important d'avoir des rappels réguliers sur notre histoire, sur l'histoire de la région, sur celle du club également. Cela doit traverser les générations, traverser le temps, ça doit parler à tout le monde. Ici, à Lens, on essaie d'être garant de cette transmission ».

Tout naturellement, Franck Haise souhaite aux anciens mineurs et à leurs familles « un beau et fort festival ». Et d'ajouter : « Nous, sur le terrain, on donnera le maximum pour que les gens soient le plus

fiers possible de leur équipe ».

Un message fort lancé par le coach, à la veille de la rencontre

dédiée à nos mineurs, pompiers, artificiers... Le match de la Sainte-Barbe est lancé ! ■

« On donnera le maximum pour que les gens soient fiers de leur équipe »



### LENS-LYON, LE 2 DÉCEMBRE

Lens-Paris SG, la saison dernière en décalé (le 1<sup>er</sup> janvier 2023) en raison du Mondial au Qatar, Lens-Lyon, cette fois, le 2 décembre, à 17h, dans un stade Bollaert-Delelis, vraisemblablement à guichets fermés. Il y a onze mois, les Sang et Or, qui avaient joué avec le « maillot Sainte Barbe » avaient « chicoté » les Parisiens (3-1). Pour son 100<sup>e</sup> match officiel avec le RCL, Franck Haise avait même pris le micro (notre photo) !

Cette saison, l'Olympique lyonnais découvrira l'ambiance de ce match si particulier pour les anciens mineurs, leurs enfants



et petits-enfants. Oh, ce n'est pas LA grande affiche mais cela reste quand même un standard de notre championnat. Après 10 matchs sans victoire, et une inhabituelle place de lanterne rouge, Lyon s'est ressaisi à Rennes (0-1) alors que Lens allait battre quelques heures plus tard Marseille (1-0). Pour ce rendez-vous tant attendu, le Racing a encore fait très fort,

sortant un maillot « Sainte Barbe », « fabriqué en France » nous a-t-on précisé. Collector évidemment, même si cette fois, il en sera proposé des milliers à la vente.

Pour le découvrir, il faudra patienter quelques jours... Comme pour le programme des animations proposées cet après-midi du 2 décembre, à Bollaert en plein Festival des arts et du feu. Et qui aussi pour prendre le relais de Vladimir Smicer, invité en janvier dernier ?

**SERVICES AUX PARTICULIERS**

Rénovation / Jardinage / Petits travaux / Tâches domestiques

MOINS DE 2H  
- 50%

Pour la Mise à Disposition de Personnel

la SAPI vous prête Main Forte !

RÉDUCTION - 50% FISCALE

03 21 43 93 93

N° agrément simpft : SAP/351202213 -  
Convention 062 1600 30

25, rue de la Gare  
62300 LENS

Du lundi au Vendredi  
de 8h30 à 12h30  
et de 13h30 à 17h30

Service d'Aide au Placement par Intermédiaire

www.sapi-lens.fr

**VDL & VU REPAR**

anciennement **AD**

PAIEMENT EN 3 OU 4 FOIS SANS FRAIS \*

FRANCHISE BRIS DE GLACE REMBOURSÉE \*

• Réparation toutes marques  
• Entretien toutes marques  
• Mécanique carrosserie  
• Entretien et réparation de véhicule utilitaire et camping car

Pour tout entretien NETTOYAGE HYDROGÈNE OFFERT

21 Rue Waldeck Rousseau  
62800 LIEVIN - 03 21 29 06 46

partenaire CAMPING CAR

\*Voir conditions en concession.

# DEMANDEZ LE PROGRAMME

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> DECEMBRE

### Dans les jardins de la Faculté des Sciences Jean Perrin

A partir de 19h45

#### Spectacle **La pyroue infernale** par Seb Manach

Mélange d'un agrès de cirque monumental de 8,50 m de haut, une « roue de la mort » et de pyrotechnie, la Pyroue est un spectacle visuel et sensoriel qui vous coupera le souffle. L'artiste circassien et artificier Sébastien Manach réunit ainsi ses deux passions pour proposer une performance aussi puissante que poétique.

A 19h et 20h30

#### Spectacle **Tambours en feu** par Transe Express

Les percussionnistes déjantés de la compagnie Transe Express, qui a déjà fait ses preuves aux 4 coins du monde, viennent faire battre leurs bidons au rythme de nos cœurs à deux reprises au cours de la soirée : à 19h au cœur des jardins et à 20h30 lors d'un final pyrotechnique, mené tambour battant.

En continu de 18h à 23h

#### Installations de feu **Jardin de fer, jardin de feu** par Les mangeurs de cercle

La Cie des Mangeurs de Cercle redessine et transforme les jardins de la Faculté Jean Perrin au travers d'une scénographie de sculptures d'acier, chimères végétales nées de déchets industriels. Déambulez dans un espace propice à la contemplation, paisible et imaginaire. Ici, le végétal n'est plus, le fer et le feu l'ont remplacé.

#### Installation de feu **Écllosion floraferrique** par Le fer à coudre

Floraferrie est un néologisme associant la fleur et le fer : imbroglia de nature et d'industrie qui donne naissance à un paysage métaphorique et poétique de fer végétal et de plantes mécaniques.

En dialogue avec les installations des Mangeurs de Cercle, le

Fer à Coudre propose au cœur des jardins un univers post-apocalyptique où la nature voit pousser en son sein une nouvelle forme de vie hybride, laissant place à l'étrange. La flore s'actionne, les plantes s'activent, les fleurs s'allument, des rouages mélodiques se déclenchent, rien n'est normal, l'industrie est possédée, les machines respirent et la mécanique pousse.

## SAMEDI 2 DECEMBRE

### À la Base 11/19 à Loos-en-Gohelle

A 17h30

#### Montée aux terrils

##### par les caribous des terrils

Comme chaque année, la Ville de Loos-en-Gohelle propose une montée sur les emblématiques terrils du 11/19 à la tombée de la nuit avec Les Caribous des terrils. A la redescente, on se réchauffe avec un bol de soupe, on entonne en chœur l'hymne de Sainte Barbe.

Pensez à mettre des chaussures adaptées et à amener votre lampe frontale.

A 19h

#### Spectacle **Fuuu** par Titanos

Les machines de feu de la Compagnie Titanos s'emparent de la Fosse 11/19. Pénétrez dans l'univers onirique et étrange en compagnie des personnages Fuuu et de l'omniprésence du feu.

Pensé avec et organisé par Culture Commune

A 20h30

#### Spectacle **La Fabrique** par Doedel

La compagnie Doedel revient cette année avec le spectacle La Fabrique. La Compagnie qui jubile, honore, manipule et se joue allégrement du feu à travers une scénographie monumentale. Dans La Fabrique, le spectateur prend part à une expérience visuelle, presque primitive dans une chaleur lourde, façonnée et à chaque fois différente.

Pensé avec et organisé par Culture Commune

A 21h30

#### Spectacle **Le concert enflammé** par Tout en Vrac

Un concert enflammé au parfum de fin du monde dans les restes fumants d'un camion à pizza. Voilà la proposition de la Compagnie qui saura mettre le feu pour clôturer la soirée.

Pensé avec et organisé par Culture Commune

### Au 9-gbis à Oignies

En continu de 18h à 23h

#### Installations de feu

##### **Incandescences** par la Machine - Pierre de Mecquenem

Après avoir illuminé le ciel du 9-gbis en 2022 lors de la précédente édition, Pierre de Mecquenem et son équipe de la Cie La Machine reviennent cette année pour construire une soirée de sons, d'histoires et de feux. À cette occasion, le 9-gbis invite Yann Servoz, compositeur complice de Pierre à créer une pièce pour le Métaphone rythmant la soirée et dialoguant avec la pyrotechnie.

### Dans les jardins de la Faculté des Sciences Jean Perrin

En continu de 18h à 23h :

#### Installations de feu **Jardin de fer, jardin de feu** par Les mangeurs de cercle

##### Installation de feu **Écllosion floraferrique** par Le fer à coudre

### Dans l'Église Saint-Amé à Liévin

De 18h à 21h

#### Performance **Les oiseaux de passage** par les Souffleurs commandos poétiques

Au cœur de l'église Saint-Amé, lumière tamisée et chuchotis distillés par les Souffleurs Commandos Poétiques attendent les festivaliers : cette installation poétique transmet la flamme de la Sainte Barbe au public en racontant, au creux de l'oreille des visiteurs, histoires, souvenirs et anecdotes collectés auprès des habitants.



## DIMANCHE 3 DECEMBRE

### A Loos-en-Gohelle

À 15h

#### Le Bal de la Sainte Barbe par Sparkly Swing Band

Le traditionnel bal de la Sainte Barbe se met aux couleurs du swing avec le Sparkly Swing Band. Le groupe a acquis une solide réputation avec des bals rythmés au son de Duke Ellington ou Count Basie et revisitée à sa sauce. Envie de vous déhancher mais vous n'avez pas les bases, pas de problème, des danseurs seront là pour vous initier au swing.

Au Foyer Omer Caron à Loos-en-Gohelle

### A Liévin

A 17h30

#### Procession de sainte Barbe par les Gueules noires, Louxor Productions et Dynamogène

À Liévin, la procession des Gueules Noires lance le départ des festivités : entourée des anciens mineurs qui veillent sur elle comme elle veillait sur eux, la statuette de Sainte Barbe défile dans les rues, depuis l'Hôtel de ville de Liévin jusqu'à l'église Saint-Amé. Cette année, le cortège est animé par des fanfares et par les drôles d'engins



musicaux de la compagnie Dynamogène: la Cymbalobylette, véritable batucada mécanique, le Rotocloche, triporteur à mélodies, et le Rastaferraille, qui produit de la musique électrique à tous les étages, vont impulser une ambiance de feu au cœur de la déambulation, renforcée par la présence du char de la compagnie Louxor avec son Horloge Mécanique.  
Départ Hôtel de ville de Liévin

A 19h45

**Concert Les Tambours du Bronx**

Le final de cette sixième édition du festival de la Sainte Barbe s'annonce explosif avec des invités exceptionnels : après avoir joué partout dans le monde et notamment sous la Tour Eiffel en 1995, les Tambours du Bronx électrisent le quartier de Saint-Amé en se produisant au pied du chevalement ! Animés par leur

passion furieuse des percussions, ces seize artistes font résonner leurs bidons avec une énergie puissante, tranchante, violente, pendant près d'une heure de show gratuit. Assurément un des moments forts du festival depuis sa création !

A 20h45

**Final pyrotechnique**

par Lux Factory

La Sainte Barbe étant aussi la patronne des artificiers, la fête se termine par un spectacle pyrotechnique unique en son genre : Lux Factory réitère sa prouesse de 2022 en tirant un feu d'artifice depuis le chevalement de Saint-Amé qui s'embrase pour le final des Tambours du Bronx, dans une ambiance survoltée !

*Au pied du chevalement de Saint-Amé à Liévin*



De 18h à 21h dans l'Église Saint-Amé à Liévin

**Performance Les oiseaux de passage par les Souffleurs commandos poétiques**

Au cœur de l'église Saint-Amé, lumière tamisée et chuchotis distillés par les Souffleurs

Commandos Poétiques attendent les festivaliers : cette installation poétique transmet la flamme de la Sainte Barbe au public en racontant, au creux de l'oreille des visiteurs, histoires, souvenirs et anecdotes collectés auprès des habitants. ■

**62** Pas-de-Calais  
*Mon Département*

6<sup>ème</sup> ÉDITION

# FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

ARTS ET FEU

**LENS-LIÉVIN**  
AGGLOMÉRATION  
9-9BIS OIGNIES

**TAMBOURS DU BRONX**

**TRANSE EXPRESS**

**SOUFFLEURS**

**COMMANDOS POÉTIQUES**

**LA MACHINE**

DOEDEL

TITANOS

MANGEURS DE CERCLE

FER À COUDRE

DYNAMOGÈNE

TOUT EN VRAC

DÉRÉZO

EXOOT

LOUXOR




**GRATUIT**

**DU 24 NOV. AU 03 DÉC. 2023**

**FESTIVALDELASAINTEBARBE.COM**

# ANIMATIONS

## PIERRE DE MECQUENEM, ALLUMEUR D'ÉTINCELLES

**M**écanicien de formation, Pierre de Mecquenem a collaboré avec de nombreuses compagnies (Les Commandos Percu, Le Clan des Songes, Fêtes et Feux, Royal de Luxe). Depuis 2001, il participe à l'aventure de La Machine avec François Delarozière, que l'on connaît notamment pour l'Eléphant de Nantes et plus proche de nous, le Dragon de Calais. Constructeur, pyrotechnicien et allumeur d'étincelles, Pierre de Mecquenem développe ses propres spectacles au sein de La Machine depuis 2007. Il y déploie ses installations de feu qui scénogra-

phient l'espace public en plaçant les spectateurs toujours au centre des dispositifs.

Après avoir illuminé le ciel du 9-gbis en 2022, lors de la précédente édition du festival de la Sainte Barbe, Pierre de Mecquenem et son équipe reviennent cette année pour construire une soirée de sons, d'histoires et de feux, spécialement pensée pour le site.

Au cours de la soirée, les feux les plus rapides qui soient illumineront le ciel et célébreront comme il se doit la sainte patronne des mineurs, des pompiers et des artificiers. ■

✓ *Lieu et horaires en pages centrales*



## Enfin une maison témoin dédiée au maintien à domicile des séniors !



Depuis début septembre, les personnes âgées et leurs aidants, qui sont à la recherche de solutions pratiques pour équiper leur habitation en vue de s'y maintenir le plus longtemps possible et en toute autonomie, peuvent visiter une maison témoin située sur la commune de Harnes.

Ce projet, porté par le Cluster Sénior a pu voir le jour grâce à la participation active de la commune de Harnes, mais aussi grâce à l'appui des membres fondateurs du Cluster, comme Maisons et Cités, et le groupe la Poste. Puis Eurasanté, groupe lillois, a rejoint le projet sur le plan logistique et Axa France y a apporté son soutien financier.

## Exemples d'aménagements possibles



Venez visiter une maison réhabilitée au 2, rue des chemins de fer à HARNES. Prenez rdv au **07 85 81 99 12**.

## Comment profiter de l'expertise du CLUSTER SENIOR ?

1. Demandez un diagnostic de votre logement à l'expert du Cluster Senior, qui vous orientera également vers les aides financières.
2. Recevez un chiffrage estimatif établi par les entreprises labellisées Cluster Senior.
3. Faites réaliser les travaux et profitez d'une maison mieux adaptée et plus sécurisée.

Pour nous contacter, rien de plus simple ! Et notre première visite est gratuite et sans engagement !

☎ **07 85 81 99 12** [contact@cluster-senior.fr](mailto:contact@cluster-senior.fr) [www.cluster-senior.fr](http://www.cluster-senior.fr)



# DE LA TOUR EIFFEL AU QUARTIER SAINT-AMÉ

## LES TAMBOURS DU BRONX

Têtes d'affiche de cette édition 2023 du Festival de la Sainte Barbe, les Tambours du Bronx font passer leur tournée européenne par Liévin le dimanche 3 décembre à 19h45, pour nous offrir un final explosif !

Les Tambours du Bronx, comme leur nom ne l'indique pas, sont nés en 1987 dans une petite commune de la Nièvre, à Varennes-Vauzelles. Dans cette ville, un quartier au quadrillage urbain qui rappelle les blocs du Bronx de New York, un quartier habité essentiellement par des ouvriers et des cheminots, une ambiance industrielle où règne

le métal, où la vie est rythmée par la cadence de l'usine, et où des bidons résonnent...

Animés par leur passion furieuse des percussions, ces artistes battent le fer avec une énergie puissante, tranchante, violente. Les Tambours du Bronx, c'est cette production collective unique et fascinante de gestes, de sueur et de fièvre, une chorégraphie où la force s'emballe, où la cadence s'électrise, où les voix se font cris, le tout dans une cohésion sauvagement esthétique.

Ils ont joué en 2000 sous la Tour Eiffel lors d'un concert de Johnny Hallyday et se sont produits à travers le monde depuis près de 40 ans : les États-Unis,

le Brésil, les Émirats Arabes, la Chine, le Maroc, la Tunisie, Hong-Kong, la Grèce, l'Égypte, la Norvège...

A Liévin, ils nous offriront une heure de show et assurément

un des moments les plus forts du festival de la Sainte Barbe depuis sa création.

✓ **Lieu et horaires en pages centrales**





**VOTRE HYPERMARCHÉ DE PROXIMITÉ**  
**LOISON SOUS LENS**






Disponible sur l'application  
 Mon E.Leclerc & en format papier  
 à l'accueil de votre magasin



**RUE DE L'ABBAYE, 62218 LOISON-SOUS-LENS**








## LES ADIEUX DE STANIS LE POLAK, UN SPECTACLE HISTORIQUE ET DE TRANSMISSION

Quand il a conçu son spectacle Stanis le Polak, Henri Dudzinski imaginait faire quelques représentations dans la région. « Une affaire de quelques mois », pensait-il. Cinq années plus tard et 100 représentations au compteur, l'ancien journaliste de La Voix du Nord aurait pu continuer, avec une salle comble lors de chaque date.

« Mais tout a une fin » dit-il, « et la 100<sup>e</sup> aura lieu le dimanche 3 décembre à Vimy ». La première avait eu lieu le 11 novembre 2018, à Grenay, et Stanis était seul en scène ! L'auteur de la pièce s'en souvient parfaitement et il assume aujourd'hui le choix d'arrêter, ou plutôt « de transmettre la flamme de la Polonia ».

A Vimy, il évoquera cette fresque

historique qui raconte l'arrivée et l'installation des Polonais dans le paysage minier de la région. Avec ses joies et ses peines. Une performance qui ne laisse personne insensible. A commencer par le comédien lui-même, façonné depuis son enfance par cet environnement.

Pour cette dernière, Henri Dudzinski a retravaillé la pièce, tant le texte que la mise en scène, toujours confiée à Bertrand Cocq. « Nous serons 15 sur scène et il y aura un cheval, un bloc de charbon de 55 kg et d'autres surprises » assure Henri Dudzinski, pressé d'y être. Parmi les nouveautés pour cette dernière, on apprend la présence d'une « Barbara vivante » Tetiana Gregortchuk, d'origine ukrainienne. Et aussi d'un rap-

peur natif du 4 à Lens, aujourd'hui Douaisien, Mc Lakpo. A 37 ans, Yannick Dudkiewicz a la lourde tâche « de la transmission » avec des codes et une musique qui ont séduit Henri Dudzinski.

### STANIS CHEZ KOPA!

« Dès notre première rencontre, nous avons décidé de travailler ensemble et offrir une dernière inédite ». Et pour avoir visionné quelques extraits de la répétition, on peut affirmer que c'est une totale réussite et que les 540 spectateurs privilégiés de cette dernière séance s'en souviendront. « J'avais à cœur de ne pas faire la séance de trop et surtout à cœur de rendre au public tout ce qu'il m'a donné depuis cinq ans » ajoute le même. Clap de fin donc pour Henri et sa



troupe qui ont parcouru la France, de Grenay, en 2018, à Vimy dans quelques jours, en passant par Alès, Montceau-les-Mines, Angers (ville d'adoption de Raymond Kopa, ancien mineur à la fosse 2 de Noeux-les-Mines et Ballon d'or en 1958), Saint-Etienne, Saint-Avoid ou encore Roanne, sans oublier plus de 80 communes des Hauts-de-France. ■ L.M.

### DRÔLE ET TOUCHANT



Entre anecdotes et morceaux d'histoire, Henri Dudzinski à la fois, drôle, touchant et émouvant, évoque, avec la complicité de la chanteuse Marie-Laurence Delille, la vie d'un certain Stanis et son arrivée sur le quai de la gare de Marles-les-Mines

« En fait, je raconte l'histoire de mes grands-parents et l'histoire de la Pologne, puis ma vie de journaliste » explique le comédien de 68 ans. « J'ai tout de

même assisté à la fermeture du dernier puits de mine, c'est quelque chose ! C'est un peu toutes ces choses-là que j'ai souhaité partager. Un spectacle à la fois historique et de transmission, parce que tout s'éteint. 100 ans après, c'est normal, c'est naturel. Il fallait donc laisser une trace. Par le théâtre ! » ■

✓ **Dimanche 3 décembre, à 17h 30, salle des fêtes Fernand Tirtaine, à Vimy. Complet.**

## ÇA VOUS DIT UN PETIT-DÉJEUNER AU MUSÉE ?

Dans le cadre du festival de la Sainte Barbe en partenariat avec l'Office de tourisme Lens-Liévin, faites vous un petit déjeuner « spécial Sainte Barbe » dans le joli cadre du musée du Louvre-Lens. A deux ou à plusieurs, n'hésitez pas à répondre à l'invitation de la compagnie Dérézo.

Entre un œuf à la coque, un jus d'orange, une madeleine (maison !), deux acteurs « cordon

bleu » vous embarquent pour une collation matinale joyeuse, ponctuée d'extraits littéraires inspirants pour éveiller nos sens en douceur dès les premières lueurs du jour. Quarante minutes de pur bonheur... ■

✓ **Les 2 et 3 décembre, au foyer de la Scène, Louvre-Lens (rue Paul Bert). Gratuit sur réservation à [tourisme-lenslievin.fr](http://tourisme-lenslievin.fr)**



# CINEMA

## GUEULES NOIRES, LE FILM

Connu pour son rôle d'assistant réalisateur pour *Inglourious Basterds* de Quentin Tarantino et *Lucy* de Luc Besson, Mathieu Turi reprend les manettes du cinéma d'horreur français. Pour son nouveau film *Gueules Noires*<sup>(1)</sup>, le cinéaste s'approprie le patri-

moine de notre bassin minier, souvent convoité comme décor de cinéma, notamment pour *Germinal*.

Le travail à la mine ravive toute la pénibilité de cette descente aux enfers. L'air est irrespirable, la lumière n'apparaît que par de furtif faisceaux que créent les lampes frontales, les visages sont noircis...

Mathieu Turi ajoute une dose de cauchemars aux conditions de travail des mineurs. Le casting est séduisant, avec notamment Samuel Le Bihan et Jean-Hugues Anglade, réunis au musée de la mine de Bruay-La-Buissière, site retenu pour le tournage. Pour mettre à l'écran cette plongée horripante



à six pieds sous terre, le film a bénéficié des décors du film et de la série *Germinal* et a été tourné uniquement en décor naturel.

1956, dans le nord de la France. Une bande de mineurs de fond se voit obligée de conduire un professeur faire des prélèvements à mille mètres sous

terre. Après un éboulement qui les empêche de remonter, ils découvrent une crypte d'un autre temps, et réveillent sans le savoir quelque chose qui aurait dû rester endormi...

**(1) Sortie le 15 novembre.**

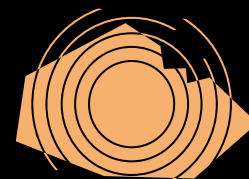
**Gueules Noires, film d'aventure fantastique. 1h 43. Interdit aux moins de 12 ans. De et par Mathieu Turi. Avec Samuel Le Bihan, Amir El-Kacem, Jean-Hugues Anglade, Thomas Solivérès, Philippe Torreton, Marc Riso, Bruno Sanches, Diego Martin.**



Le Pôle Métropolitain de l'Artois,  
**un territoire où brillent  
mille talents...**

**FAISONS-LES VIBRER  
À L'OCCASION DE  
LA SAINTE BARBE !**

**INVESTINARTOIS.FR**



Pôle Métropolitain de l'Artois  
Réinventons-nous

# MUSÉE

## UN VOYAGE IMMERSIF AVEC LES MINEURS À CRINIÈRE

**P**our la Sainte Barbe, le musée de la Mine d'Harnes organise des soirées en immersion en partenariat avec l'association Cou2Com de Lens. De 17h à 20h, du 24 au 29 novembre, vous êtes invités à venir découvrir, l'histoire des mineurs et plus particulièrement celle du « Mineur à crinière », nom donné à cette exposition orientée autour des équidés de l'ombre. « Il faut qu'il fasse noir pour que les visiteurs soient en immersion totale avec le monde de la mine et la Sainte-Barbe », explique Josiane Lorthios, présidente de l'association Amis de l'école et de la mine d'Harnes. Les chevaux et les ânes étaient indispensables au fond, tout comme les mineurs. Grâce à

eux, le travail des mineurs de fond était moins dur. Ces bêtes, considérées comme des collègues de travail, les aidés à tirer les berlines. Pour découvrir leur histoire et leur vie, le musée de la Mine en a fait une exposition.

### UNE VISITE AU CŒUR DE LA MINE

En tant que visiteur, vous descendrez dans la galerie du musée, dans le noir et lumière au chapeau sur les 30 mètres de la galerie du musée. En sortant sur la cour de l'école, il y aura un tunnel réalisé par l'artiste Cédric.B avec un âne qu'il aura fabriqué lui-même avec des matériaux de récupération. Après le tunnel, vous rentrerez

dans la salle audio reconstituée en étable. Dans celle-ci, il y aura tout ce qui concerne les équidés du fond. « C'est une façon pour nous de mettre à l'honneur ces bêtes qui ont été indispensables au fond de la mine, pour nos mineurs » affirme l'ancienne ins-



titutrice. Bien évidemment, certaines surprises restent secrètes, pour vous mettre, petit indice, des étincelles plein les yeux. ■

✓ Musée de la Mine, 24 rue de Montceau les Mines à Harnes. Renseignement et réservation au 06 81 67 23 69.



**Centre Historique MINIER LEWARDE**

# Mineurs d'Ukraine

Photographies de **Youry Bilak**

21 octobre 2023 ▶ 10 mars 2024

[www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)

Crédit photo : Youry Bilak / Création : Dumas création graphique

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE  
Région Hauts-de-France  
DOUAISSIS  
Cou2Com  
MONTIMÉTY HISTORIQUE  
[m]  
QUALITÉ TOURISME  
ACCÈS  
CAFÉES BOUDES NORD



# MEMOIRE

## 27 DÉCEMBRE 1974

Le 27 décembre 1974, à la reprise du travail après la trêve de Noël, un coup de grisou à 6h30 emporte 42 hommes, descendus à la fosse Saint-Amé à Liévin. C'est la plus grande catastrophe minière en France d'après-guerre, alors

que les charbonnages sont déjà sur le déclin. Et immédiatement, la terrible catastrophe dite "de Courrières" de mars 1906, qui avait entraîné le décès de 1 099 mineurs, revient en mémoire de tous les présents. ■



## QUELQUES CHIFFRES SUR LA 6<sup>E</sup> ÉDITION 2023

**10** jours de festivités

**13** villes de l'agglomération de Lens-Liévin accueillent les *Étincelles*

**68** événements programmés sur l'édition 2023

**52** artistes et compagnies mobilisés

**10** structures partenaires impliquées: Lens-Liévin Tourisme en charge de l'organisation du festival, la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, le Conseil Régional Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais en qualité de financeurs, le musée du Louvre-Lens, la Scène Nationale Culture Commune, le 9-gbis, les villes de Lens, Liévin et Loos-en-Gohelle.

**32** mécènes et sponsors

Pour rappel, **48 000** visiteurs en 2022

# LIBEL'UP

Collecte ET Distribution GRATUITE\* d'aides médicales !

\*Distribution gratuite jusqu'à épuisement des stocks.

Libel'Up est une initiative d'économie circulaire, qui propose des aides médicales reconditionnées (ouvre-bocaux, sièges de douche, fauteuils roulants, lits médicalisés, aux personnes âgées et/ou en situation de handicap.



AIDES À LA COMMUNICATION



AIDES À LA PRÉPARATION ET À LA PRISE DE REPAS



AIDES À LA MOBILITÉ



AIDES À L'HYGIÈNE



AIDES AUX TRANSFERTS



AIDES AU MAINTIEN À DOMICILE

Grâce à **Libel'Up**, ces équipements sont remis en état par des professionnels et répondent aux mêmes normes de qualité que les équipements neufs.

SI VOUS VOULEZ BÉNÉFICIER d'une de ces aides médicales reconditionnées gratuites, ET/ OU SI VOUS VOULEZ FAIRE DON des aides médicales dont vous ne vous servez plus ... CONTACTEZ-NOUS !

[libelup@eurasante.com](mailto:libelup@eurasante.com)



Projet soutenu par : cnsa Nord L'Assurance Maladie MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE



Le festival de la Sainte Barbe met en lumière le patrimoine minier. Il rend hommage aux mineurs en mettant en valeur et en



## GRANDS BUREAUX À LENS

Le vendredi 1<sup>er</sup> décembre, la Sainte Barbe enflamme les jardins de la Faculté des Sciences Jean Perrin, qui abritait autrefois les Grands Bureaux de la Société des Mines de Lens : ici était régie toute l'exploitation du charbon à Lens.

Ce fleuron Art déco inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco et construit par Louis-Marie Cordonnier entre 1928 et 1930, est un monument historique remarquable qui démontre la puissance de la Société des Mines à l'époque.

Pour la Sainte Barbe, face à cette façade impressionnante et au milieu de ces jardins à la française, prennent place des installations de feu où les spectateurs sont invités à déambuler et des performances artistiques spectaculaires ! ■



## 9-9BIS À OIGNIES

Le 9-9bis de Oignies est également l'un des cinq grands sites du Bassin minier inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Comme la Base du 11/19 à Loos-en-Gohelle, il représente un ensemble minier complet avec la fosse, le terril et la cité minière attenante. C'est ici que fut remontée en 1990 la dernière gaillette de charbon. Le site connaît une reconversion entre patrimoine et musique, avec sa salle de spectacles le Métaphone.

Pour le festival de la Sainte Barbe, le samedi 2 décembre, le 9-9bis s'habille de feu et de pyrotechnie sous l'inspiration de la compagnie La Machine - Pierre de Mecquenem. ■



# GRANDS HORIZONS

## VITARA HYBRID

**HYBRIDE SHVS\***  
OU  
**HYBRIDE AUTO-RECHARGEABLE**

À PARTIR DE  
**249 €/mois<sup>(1)</sup>**  
ENTRETIEN INCLUS<sup>(2)</sup>  
LLD 37 MOIS  
1<sup>er</sup> LOYER 4 500€



\* voir conditions sur le site

Rue Arthur Lamendin  
Parc du moulin - BEUVRY  
03 21 27 10 20

247, route de Béthune - LENS  
03 21 42 42 21

15 bld Robert Schuman - ARRAS  
03 21 07 07 00

Parc d'activités du Château  
54 rue Charles Tellier - CARVIN  
03 21 74 04 88

[barreautomobiles.com](http://barreautomobiles.com)



Lumière des lieux symboliques du Bassin minier inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



## SAINT AMÉ À LIÉVIN

Le dimanche 3 décembre, la procession des Gueules Noires de Liévin reste le moment traditionnel fort du festival. Elle s'achève dans un lieu hautement symbolique à l'histoire tragique, le quartier Saint Amé, qui fut le théâtre le 27 décembre 1974 de la dernière catastrophe minière en France qui a coûté la vie à 42 mineurs.

Au cœur du quartier se tient l'église Saint-Amé avec, de part et d'autre, les écoles de filles et de garçons de la cité minière. Dans l'église, des vitraux contemporains de l'artiste Judith Debruyne ainsi qu'une œuvre du sculpteur britannique Raymond Mason rendent un hommage poignant aux victimes de la catastrophe.

A proximité de l'église, le chevalement accueille le dimanche 3 décembre la clôture du festival avec notamment un concert gratuit des Tambours du Bronx et un spectacle pyrotechnique. ■



## BASE 11/19 À LOOS EN GOHELLE

La base du 11/19 à Loos-en-Gohelle fait partie des cinq grands sites du Bassin minier inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ici l'exploitation du charbon a duré de 1894 à 1986 et a créé les plus hauts terrils d'Europe, à proximité immédiate. Jusqu'à 5000 mineurs y ont travaillé, pour extraire 6000 tonnes de charbon par jour ?

Le site abrite depuis plusieurs années des entreprises à la pointe dans le secteur du développement durable et la Scène Nationale du Bassin minier, Culture Commune.

Samedi 2 décembre, la soirée débute par une ascension des terrils à la tombée de la nuit et se poursuit avec plusieurs spectacles enflammés et explosifs. ■

**TRANSFORMEZ  
VOTRE BIEN IMMOBILIER  
SOURCE PÉRENNE  
ET SÉCURISÉE DE REVENU !**

**Votre consultante à votre service**

**Brunhilde Brillon**  
Liévin-Angres et Viager  
b.brillon@proprietes-privées.com  
06 20 87 50 46

**Proprietes-privées.com**  
Viager

**FNAIM** Hauts de France Invest EURL 8 rue du Bois, 62800 Liévin. Carte professionnelle : CPI6206018000033976 CCI Artois - RCS Arras : 809 794 886  
Siret : 809 794 886 00022 - Garantie financière : 120 000€ B518 244 29 - Rcp MMA Entreprise : 120 137 405

# BOUTIQUE



A l'occasion de la Sainte Barbe, l'office de tourisme de Lens-Liévin devient la Maison du Festival et propose dans sa boutique plusieurs objets souvenirs de Sainte Barbe.

Ces produits sont disponibles à la Maison du Festival, à l'office du tourisme de Lens, 16 place Jean Jaurès à Lens.

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h

Retrouvez-les également sur les sites du festival: le 1<sup>er</sup> décembre à la faculté

Jean Perrin de Lens, le 2 décembre sur la base du 11/19 à Loos-en-Gohelle et le 3 décembre dans le quartier Saint Amé à Liévin. ■



La carte postale de Sainte Barbe : 1€



La bière de Sainte Barbe \* Winter Ale 75 cl brassée par la brasserie Castelain à Bénifontaine : 5.95€



Le mug : 9€



Le tote-bag du festival : 8€



Le badge : gratuit

*\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.*

**AVEC  
L'EUROPE  
ET LA RÉGION  
TRANSFORMONS  
VOTRE QUOTIDIEN**

Grâce à la Région Hauts-de-France et l'Europe, nos pompiers s'équipent de tablettes connectées pour toujours mieux vous protéger !

 Europe en Région Hauts-de-France

[europe-en-hautsdefrance.eu](http://europe-en-hautsdefrance.eu)



# La Dentellière a reçu de la visite !

## LOUVRE-LENS

**A**u cours d'une visite officielle, au Louvre-Lens, la ministre de la Culture s'est longuement attardée devant *La Dentellière*, l'une des œuvres de Vermeer dont le caractère impénétrable est le plus sensible (*notre photo*). Elle incarne le mystère et la complexité qui entourent les œuvres de l'artiste... comme la venue de Rima Abdul Malak peut également rester un mystère. Si l'ancienne conseillère d'Emmanuel Macron, qu'elle accompagna ici-même en février 2022, prit le temps de s'arrêter devant un atelier de scolaires et parcourir l'exposition *Animaux Fantastiques* <sup>(1)</sup>, elle ne fit pas de déclaration. Tout au plus

elle distilla des louanges aux équipes en place notamment pour les chiffres de fréquentation, boostés par le prêt d'oeuvres.

Pas de discours donc mais au détours d'échanges avec les élus du territoire, on comprit qu'elle aimerait poursuivre la politique de prêt entamée sous l'ère de Marie Lavandier. Ce qui évidemment a ravi Annabelle Ténéze, la nouvelle directrice du musée. Après *le Scribe accroupi* et actuellement *La Dentellière*, on peut effectivement rêver d'une troisième œuvre dans les mois à venir. « *Ce type de prêt, selon la Ministre, ne doit pas être exceptionnel mais devenir une habitude* ».

Comme on peut prétendre

à une « *nouvelle* » Galerie du Temps ! C'est même une certitude à en croire Annabelle Ténéze qui va donc travailler à ce réaménagement qui devrait débuter dans un an et coûter environ 2 millions d'euros. Ainsi, il est bien évoqué un renouvellement de l'intégralité des œuvres, comme l'avait laissé entendre Xavier Bertrand, le président d'une Région qui mettra largement la main à la



poche. C'était il y a presque un an au moment de souffler les 10 bougies du Louvre-Lens. ■

**(1)** Déjà 52 000 visiteurs depuis le 27 septembre.

À Lens | Cité des Arts

# 30 appartements

du type 2 au type 4  
avec parking

Exonération d'impôts  
fonciers pendant 15 ans  
et TVA réduite inclus.

Vous êtes intéressés,  
vous pouvez nous contacter au

**03 21 08 08 56**

LOCATION  
ACCESSION  
PSLA

À PARTIR DE 117 000 € \*

\* bénéficiez d'aide à l'accession avec Action Logement et la ville de Lens



Maisons  
& Cités

VENTES IMMOBILIÈRES

## Le calendrier du groupe B

### ✓ 1<sup>ère</sup> journée

Séville – Lens : 1-1 (Fulgini)  
Arsenal – Eindhoven : 4-0

### ✓ 2<sup>e</sup> j., mardi 3 octobre

Lens – Arsenal : 2-1  
(Thomasson, Wahi)  
Eindhoven – Séville : 2-2

### ✓ 3<sup>e</sup> j., mardi 24 octobre

Lens – Eindhoven : 1-1 (Wahi)  
Séville – Arsenal : 1-2

### ✓ 4<sup>e</sup> j., mercredi 8 novembre

Eindhoven – Lens : 1-0  
Arsenal – Séville : 2-0

### ✓ 5<sup>e</sup> j., mercredi 29 novembre

Arsenal – Lens  
Séville – Eindhoven

### ✓ 6<sup>e</sup> j., mardi 12 décembre

Lens – Séville  
Eindhoven – Arsenal

(Tous les matches à 21h,  
sauf le 12 décembre à 18h 45.  
Diffusion sur Canal+)

## ENTRE MARSEILLE ET ARSENAL, IL Y AURA CLERMONT !

### LE POINT

Le calendrier est ainsi fait ! Après avoir fait plier Marseille en fin de match (1-0) et avant d'aller jouer son avenir en Ligue des champions ou au moins en Europa League, à Arsenal, le 29 novembre, le Racing devra assumer un déplacement à Clermont-Ferrand (13<sup>e</sup> j., le 25 novembre), avant dernier de L1.

C'est donc un match piège par excellence qui se dresse, après quatre jours de repos donnés à l'équipe au soir de l'OM et l'absence d'une douzaine de joueurs partis rejoindre leur sélection nationale. Invaincus depuis 7 matches en championnat, les Lensois pointent à la 6<sup>e</sup> place avant cette trêve internationale. A tout point de vue, cette dernière victoire, pleine de panache, est la bienvenue !

Après 89 minutes et 54 secondes, Jonathan Gradiot a délivré ses partenaires, et le peuple de Bollaert en même temps, grâce à un coup de tête magistral sur un

corner tiré par Fulgini. « Un joli clin d'œil à son implication depuis son arrivée chez nous en L2 » a commenté, dimanche, son entraîneur, qui a glissé ensuite « fonder de gros espoirs sur le retour de Pereira da Costa ».

### « Mon équipe est magnifique »

Le RCL s'est heurté à un véritable bloc marseillais mais une nouvelle fois les changements opérés par Franck Haise ont été décisifs. Comme nous tous, le coach avait saisi que ses joueurs étaient rincés mentalement et physiquement, après ces dernières joutes à répétition.

Du panache, il en faudra encore aux partenaires de Florian Sotoca, à la fin du mois, à Londres. Après la défaite à Eindhoven (1-0) avec à la clé une pluie de cartons (8 jaunes dont 3 pour contestation et 1 rouge), le RCL n'est plus leader du groupe B.

« On apprend toujours des choses, a expliqué Franck Haise, dans le jeu, dans l'arbitrage, on peut toujours progresser et grandir après ». C'est ce qu'il faudra justement aux siens, face à Arsenal, qui aura à cœur de prendre une revanche sur l'aller (2-1). « On continue à grandir ; mon équipe est magnifique malgré ses défauts ».

A deux journées de la fin, tout est encore possible pour une qualification en 1/8<sup>e</sup> de finale. A condition de ramener un résultat de l'Emirates stadium car dans le même temps Eindhoven ira chercher des points à Séville, dernier visiteur à Bollaert, le 12 décembre. Pour cela, le Racing devra être efficace dans les deux zones de vérité. Et ne compter que sur lui-même...

« Car on vient d'apprendre à nos dépens que dans cette compétition, mieux vaut éviter d'être le Petit Poucet » rappelle Franck Haise. ■ L.M.



**Bully les mines**  
**Marché de Noël**

Vendredi 8 décembre 18h-21h  
Samedi 9 décembre 12h-22h  
Dimanche 10 décembre 12h-18h

Maison du Père-Noël, Carrousel,  
Patinoire, 44 Chalets

Vendredi 8 décembre

18h : Inauguration en présence du Père-Noël

Samedi 9 décembre

Présence du Père-Noël de 15h à 20h  
Petit train de 13h à 18h  
Parade lumineuse

Dimanche 10 décembre

Présence du Père-Noël de 15h à 18h  
Petit train de 13h à 17h  
Parade de mascottes et Flashmob

18h : Spectacle de clôture à l' Espace François Mitterrand  
Gratuit pour les enfants  
Seuros pour les adultes




**SOURIRE, CONSEIL, PASSION, SAVOIR-FAIRE...**

## LIGUE 1

### Joués

- ✓ 10<sup>e</sup> j : Lens – Nantes : 4-0 (Sotoca, Medina, Sotoca, El Aynaoui)
- ✓ 11<sup>e</sup> j : Lorient – Lens : 0-0
- ✓ 12<sup>e</sup> j : Lens – Marseille : 1-0 (Gradit)

### À jouer

- ✓ 13<sup>e</sup> j : Clermont – Lens, samedi 25 novembre à 17h
- ✓ 14<sup>e</sup> j : Lens – Lyon, samedi 2 décembre à 17h
- ✓ 15<sup>e</sup> j : Montpellier – Lens : vendredi 8 décembre à 21h

## DIVISION 2 Fém.

### Joués

- ✓ 5<sup>e</sup> j : Nice – Lens : 2-3
- ✓ 6<sup>e</sup> j : Lens – Rodez : 4-1
- ✓ 7<sup>e</sup> j : Metz – Lens : 0-0

### À jouer

- ✓ 8<sup>e</sup> j : Lens – Marseille, dimanche 26 novembre à 14h30
- ✓ 9<sup>e</sup> j : Le Mans – Lens, dimanche 17 décembre à 14h 30

# DES RETROUVAILLES POUR LA BONNE CAUSE

## MATCH DES LÉGENDES

Plus de 25 ans après un France-Paraguay joué à Lens et resté dans les mémoires, deux des futurs champions du monde 98 étaient de retour à Bollaert pour un match de bienfaisance. Didier Deschamps et Laurent Blanc, le buteur en or de la 113<sup>e</sup> minute, ont refoulé la pelouse de Bollaert le 31 octobre dernier, en compagnie d'un autre champion du monde, Zinedine Zidane (absent contre le Paraguay). Accompagnés d'autres anciens grands noms du ballon rond et ovale, et de « stars » des réseaux sociaux, ils ont affronté une Team RC Lens, principalement composée de champions de France 98 (Warmuz, Wallemme, Lachor, Sikora, Smicer, Vairrelles, Arsène, Debève...) et autres anciens Utaka, Hilton, Carrière, Moreira, Sow, Thomert, Queudrue, Assou-Ekoto, etc. Des retrouvailles, des



Une belle photo de famille pour la bonne cause !

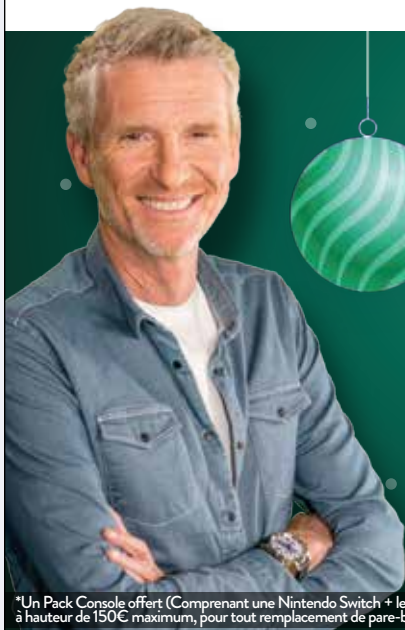
sourires, des buts (7 au total) et surtout les bénéfices de la soirée reversés à l'association Un sourire, un espoir pour la vie, qui accompagne des enfants malades et leurs familles et managée par Pascal Olmeta. L'ancien gardien de Bastia, Toulon, Marseille ou encore Lyon, qui a remis les gants au cours des 25 dernières minutes,

a même réussi à prendre le micro en plein match pour chanter *Les Corons* avec les 25 000 spectateurs. A défaut de marquer le but égalisateur malgré plusieurs percées plein axe. Comme au bon vieux temps ! ■

✓ Team RC Lens - Team Légendes : 4-3

# 123

**PARE-BRISE**  
la vraie bonne surprise



PARE-BRISE REMPLACÉ =

## PACK CONSOLE

### NINTENDO SWITCH™ Sports

ÉCRAN DE PROTECTION OFFERT

OU **200€**  
EN CARTE CADEAU\*

\*Un Pack Console offert (Comprenant une Nintendo Switch + le jeu Switch Sports + un écran de protection) OU une carte cadeau Glady de 200€ offerte OU votre franchise remboursée à hauteur de 150€ maximum, pour tout remplacement de pare-brise. Offre valable du 01/11/2023 au 31/12/2023 et dans la limite des stocks disponibles. Voir conditions sur 123parebrise.fr



**RETROUVEZ-NOUS À LENS, LIÉVIN ET VENDIN !**



**123**  
PARE-BRISE

FOURNISSEUR OFFICIEL

## Rubrique jardin

### Pourquoi tout bois prend racine à la sainte Catherine ?

On dit qu'à la Sainte Catherine, tout bois prend racine. Pourtant, toutes les Catherine de France et de Navarre n'ont pas forcément la main verte... Alors d'où vient ce drôle d'adage, bien connu des jardiniers ?



Tout simplement, nos aïeux ont observé qu'à cette période, la moindre branche mise dans la terre a tendance à faire des racines. En fait, la fin de l'automne et le début de l'hiver, quand il ne gèle pas encore, sont des périodes propices pour planter ou faire des boutures. Et c'est pile à ce moment que nous fêtons la Sainte Catherine, le 25 novembre. Les plantes n'ont pas besoin d'énergie pour fabriquer des feuilles ou des fruits, elles entrent en repos végétatif. Elles peuvent ainsi se concentrer sur la fabrication de racines. À la fin du mois de novembre donc, les conditions climatiques avec notamment une certaine fraîcheur du sol permettent aux plantes de prendre racine dans d'excellentes conditions. C'est pour cette raison que l'on trouve, dans le commerce, un grand nombre de végétaux à racines nues et ce jusqu'à la fin de l'hiver.

Le dicton « A la sainte Catherine, tout bois prend racine » doit donc être interprété de la manière suivante : à partir du 25 novembre, les arbres et arbustes à racines nues peuvent être plantés sans trop de risques. Attention tout de même au gel, surtout lorsqu'il s'agit d'arroser les plantes au cours des premières semaines qui suivent leur mise en terre. En réalité, si le sol n'est pas gelé, le dicton applicable à la sainte Catherine est également valable pour la période qui suit, jusqu'au mois de mars.

## LE CARREFOUR DE LA FLEUR

■ PLANTES - FLEURS - JARDINAGE ...

RÉSERVER ET/OU COMMANDER  
EN LIGNE, POSSIBILITÉ DE LIVRAISON  
À DOMICILE (voir conditions en magasin)

[www.carrefourdelafleur.com](http://www.carrefourdelafleur.com)



### PELLETS

La palette de 60 sacs (15kgs)

À emporter 385 €\*

En livraison 420 €\*

À L'UNITÉ  
6.95€  
LE SAC

PELLET NORME  
EUROPÉENNE EN+A1  
ÉQUIVALENT DIN+

\* Hors palette consignée -  
Dans la limite des stocks disponibles.



Le Carrefour de la Fleur  
Rue Malik Oussekine - 62640 - Montigny-en-Gohelle Tél. 03 21 13 96 85



Région  
Hauts-de-France

MON FUTUR MÉTIER ?

# Précursseur!

L'électromobilité recrute.  
Formez-vous  
grâce à la Région!

Retrouvez-nous sur :



0800 026 080 Service & appel gratuits

[hautsdefrance.fr](http://hautsdefrance.fr)

Cofinancé par  
l'Union européenne

rev<sup>3</sup> TRANSFORMONS  
LES HAUTS-DE-FRANCE

Région  
Hauts-de-France



# Chantal Ladesou dans tous ses états !

## COLISÉE DE LENS

La charismatique Chantal Ladesou est de retour sur les planches avec 1983, une comédie détonnante qui nous plonge dans les années 80 ! Epaulettes, brushings, plumes .... En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde pour retrouver l'inspiration. Sauf qu'on est en 2022 et qu'elle est toujours enfermée. La découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures. Dans cette nouvelle pièce de théâtre de Jean Robert-Charrier, la comédienne nordiste au timbre de voix légendaire, et sociétaire des Grosses Têtes, s'en donne une nouvelle fois à cœur joie !

**Le Petit Mag : Après « Nelson », Jean-Robert Charrier vous taille une nouvelle fois un costume sur mesure !**

**Chantal Ladesou :** Là c'est une femme sèche, sans idées, à la fois extravagante et sensible. Après s'être enfermée pendant 40 ans dans sa maison, sans communication ni contact, cette créatrice de mode en

arrive même à faire des robes avec ses rideaux, ses tapis... Arrive une jeune fille qui lui dit que les années 80 reviennent à la mode. Pour cela elle a besoin d'une influenceuse, c'est le choc des deux générations !

**LPM : Dans cette pièce, on y retrouve des visages familiers : votre mari Michel et votre fille Clémence ?**

**C.L :** J'adore jouer avec ma fille avec qui j'ai déjà joué sur « Nelson », mon mari : c'est tout nouveau ! C'est le metteur en scène qui l'a contacté, il ne m'a même pas demandé ! Michel a accepté, il est ravi, une carrière commence.

**LPM : Pour revenir sur 1983, parlez-nous un peu de cette pièce ...**

**C.L :** Ce n'est pas la pièce de boulevard classique avec le mari, la femme, l'amant dans le placard... Ici, on parle de société, d'une façon légère tout de même. Pendant 40 ans il s'est passé tellement de choses, c'est assez émouvant d'ailleurs. C'est un tout en fait ce spectacle : des rires, un beau décor, de beaux costumes, le rideau s'ouvre et on découvre quelque chose d'étonnant.

## « Je ne suis pas trop nostalgique »

**LPM : A l'inverse du personnage de Michèle Davidson, Chantal Ladesou se sent bien dans toutes les époques ?**

**C.L :** Je ne suis pas trop nostalgique. Les époques ont toutes leurs qualités et défauts, et, sont toutes attachantes, et, ont toutes leur intérêt. Dans cette pièce, ce personnage-là odieux et à la fois sensible est très marrant à jouer parce qu'elle peut montrer une palette d'émotions, ses césures, ses pointes, ses ravins etc.

**LPM : Le jour où on vous a présenté ce rôle, quelle a été votre réaction ?**

**C.L :** Je me suis dit que c'était vachement intéressant car je peux être tout là-dedans. J'aime l'extravagance alors que dans la vie je n'ai pas l'air comme ça. Sur scène j'ai envie de faire des trucs incroyables, je me permets tout et j'ai l'impression d'être chez moi.

**LPM : Bientôt sur le petit écran, avec votre fille, vous serez à l'affiche d'une nouvelle série sur TF1 « le fil d'Ariane » dans un rôle assez différent ?**



©Jean-Louis Fernandez

**C.L :** C'est un personnage à double facette très intéressant aussi car assez déjanté et tendre : une chroniqueuse judiciaire qui trouve tout, avec un certain succès qui peut gêner certaines personnes. Elle s'occupe de ses petits enfants qu'elle amène sur les scènes de crime et les forment, les mêmes adorent ça. ■

✓ **L'interview de Chantal Ladesou au micro d'Anthony Beck est à retrouver en intégralité sur [www.cheriefmcambresinordpicardie.fr](http://www.cheriefmcambresinordpicardie.fr).**

**1983, samedi 2 décembre, à 20h, Le Colisée à Lens. De 27€ à 53€.**

**1983, jeudi 21 décembre à 20h, au Splendid de Saint-Quentin de 45€ à 60€**

✓ **Billetterie en points de vente habituels.**

Entreprise **MARCHAL** à votre service depuis 2013

**ABATTAGE • ÉTÊTAGE  
ÉLAGAGE • DÉSHÉRBAGE  
TAILLE DES HAIES  
ENTRETIEN ABRIS DE JARDIN  
ET TOUT AUTRE TRAVAIL DE JARDINAGE  
ENLÈVEMENT TOUTS TYPES DE DÉCHETS  
POSSIBILITÉ D'ENTRETIEN À L'ANNÉE**

DEVIS & DÉPLACEMENT GRATUIT FACILITÉS DE PAIEMENT EN PLUSIEURS FOIS SANS FRAIS • POSSIBILITÉ DE CRÉDIT D'IMPÔT  
LE SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS À PRIX BAS TOUTE L'ANNÉE

13, rue Pierre Baudel • 62210 AVION • [entreprisemarchol62@gmail.com](mailto:entreprisemarchol62@gmail.com)  
Ligne directe 06 81 41 89 01 - Ligne n°2 06 09 11 84 06

**AUTOS B5**

ACHÈTE TOUTS TYPES DE VÉHICULES  
EN L'ÉTAT, ROULANTS OU NON,  
TOUTES ANNÉES, TOUTS KILOMÉTRAGES

PARTICULIERS / SOCIÉTÉS,  
AMBULANCES / TAXIS  
4X4 / CAMIONS,  
SCOOTERS / MOTOS ...

**PAIEMENT CASH**

ENLÈVEMENT D'ÉPAVE GRATUIT  
SE DÉPLACE RAPIDEMENT 7/7 JOURS

**06 99 59 06 06**

## Votre météo de la semaine

« Tonnerre en novembre fait prospérer le blé, et remplit le grenier »

Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21	Mercredi 22	Jeudi 23
						
À sainte Élisabeth, tout ce qui porte fourrure n'est point bête.	Journée de sainte Aude, ordinairement n'est pas chaude.	A la saint Tanguy, le temps est toujours gris.	Saint Félix et la Présentation amènent le froid pour de bon.	Quelque temps qu'il fasse à la saint Dimitri, commence le feu dans la chambre.	Pour sainte Cécile, chaque fève en fait mille.	Quand l'hiver vient doucement, il est là à la saint Clément.
5°/10°	5°/14°	10°/15°	9°/13°	7°/11°	5°/11°	5°/10°

## Image



**Le Louvre-Lens a reçu récemment la visite de Rima Abdul Malak. Accueillie par la nouvelle directrice, Annabelle Ténèze, la ministre de la Culture n'a pas fait que jeter un œil sur l'exposition Animaux Fantastiques... (lire également en page 29)**

## Votre horoscope

<p><b>Bélier</b></p> <p>Gardez la tête froide et sachez faire des concessions pour donner au climat une douceur toute particulière et agréable à vivre. Votre partenaire saluera cette délicatesse. Tout va pour le mieux.</p>	<p><b>Taureau</b></p> <p>Même si vous vous sentez nerveux, l'optimisme et le sourire sont au rendez-vous. Il vous faudra seulement canaliser votre émotivité et contrôler vos émotions du mieux que vous pourrez.</p>	<p><b>Gémeaux</b></p> <p>Vous allez bénéficier d'une véritable bouffée d'oxygène qui saura vous pousser dans le bon sens. Laissez-vous porter et sachez profiter de ces moments rares où tout semble vous sourire.</p>
<p><b>Cancer</b></p> <p>Le ton monte ! Mesurez vos paroles et ne cherchez pas à imposer votre autorité, d'autant que certaines personnes de votre entourage professionnel sont d'une mauvaise foi éhontée.</p>	<p><b>Lion</b></p> <p>Avec une pointe de charme, un zeste d'espièglerie et un nuage de douceur, vous réussirez à trouver les bons accords et obtenir satisfaction. Des petits ennuis de santé viendront troubler votre sérénité.</p>	<p><b>Vierge</b></p> <p>En accord parfait avec votre entourage, vous êtes doté d'un magnétisme formidable. Cette période chanceuse parle d'épanouissement absolu et de réussite professionnelle.</p>
<p><b>Balance</b></p> <p>On vous cherche des noises ? Servez-vous de votre finesse d'esprit et de vos dons de diplomate pour faire fi de tout cela ! Vous verrez que vous en sortirez grandi... et gagnant !</p>	<p><b>Scorpion</b></p> <p>Vous avez les coudées franches pour briller en société et mettre en valeur vos dons quels qu'ils soient. Profitez-en pour faire des démarches ! La période s'annonce faste. Un regain d'énergie est en vue.</p>	<p><b>Sagittaire</b></p> <p>Tout semble vous aiguillonner et faciliter vos ambitions. Il suffira donc de raisonner juste et de vous entourer d'un maximum de garanties. Suivez le cap et bon vent ! Problèmes de tension et de circulation.</p>
<p><b>Capricorne</b></p> <p>Organisé comme pas un, vous retirerez moult satisfactions de vos échanges et gagnerez sur tous les tableaux. Côté cœur, il y a des hauts et des bas. Mettez de l'eau dans votre vin...</p>	<p><b>Verseau</b></p> <p>Vous êtes placé sous de bonnes influences et c'est grâce à cet état de fait que les meilleures idées germent à foison. Votre éloquence et votre habileté vous assurent de bons soutiens.</p>	<p><b>Poissons</b></p> <p>Cette période génère une force qui vous ferait déplacer des montagnes. Vous allez vivre d'excellents moments durant lesquels vous pourriez élargir le champ de vos connaissances.</p>

## CROISILLES

### Salon de la gastronomie

■ Le salon de la gastronomie aura lieu le dimanche 26 novembre à Croisilles, de 10h à 19h, salle polyvalente. Entrée gratuite. Un panier garni à tenter de gagner.

**Prochaine parution de votre journal  
MERCREDI 29 NOVEMBRE 2023**

## LE PETIT MAG ÉDITION LENS LIÉVIN

Le Petit Mag est une publication bimensuelle gratuite éditée par la SAS Editions Le Petit Mag, au capital de 10 000€. Siège social : 17 bd Strasbourg - 62000 Arras. Président et directeur de la publication : Laurent Marly. Mail rédaction : [Imarlymag@gmail.com](mailto:Imarlymag@gmail.com). Dépôt légal : à parution. ISSN : 2681-7438. Impression : Riccobono 79 route de Roissy 93290 Tremblay-en-France. Édité à 35 000 exemplaires. Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation des Editions Le Petit Mag. Imprimé sans sécheur et sans eau sur papier recyclé PEFC le 14 novembre 2023.

**Vous souhaitez passer une annonce publicitaire ?  
06 27 13 41 49 ou [pbarbautmag@gmail.com](mailto:pbarbautmag@gmail.com)**



**Retrouvez notre NOUVELLE  
page facebook :  
[lepetitmag.hdf](https://www.facebook.com/lepetitmag.hdf)**

# PORTES OUVERTES

## SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023 de 9h à 13h

Accès au 32 rue Baudimont (sauf pour le Collège rue du Bloc)



# LE CARREFOUR DE LA FLEUR

## OFFRE SPÉCIALE

NORDMANN  
150/200

**21 €<sup>95</sup>**

### Tailles disponibles

**100/125 : 16,95€**

**125/150 : 19,95€**

**150/175 : 28,95€**

**175/200 : 39,95€**

**200/250 : 46,95€**

**Bûche : 4,50€**

Disponibles  
à partir du  
22 novembre

**Qualité Premium**

AVION - 03 21 78 49 89

ACHICOURT - 03 21 15 90 01 | MONTIGNY-EN-GOHELLE - 03 21 13 96 85